



## ISTITUTO COMPRENSIVO DI SORBOLO

Via Garibaldi,29 – 43058 SORBOLO MEZZANI(PR) Tel 0521/697705 – Fax 0521/698179

Sito internet: [www.icsorbolomezzani.edu.it](http://www.icsorbolomezzani.edu.it)

e-mail: [pric81400t@istruzione.it](mailto:pric81400t@istruzione.it) PEC: [pric81400t@pec.istruzione.it](mailto:pric81400t@pec.istruzione.it)

codice fiscale: 80012010346

### ITALIANO

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ITALIANO	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e ricavandone le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e legge un'immagine.</li> <li>Legge e comprende parole, frasi e brevi testi.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e ricavandone le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e le informazioni principali.</li> </ul>	<p><b>Ascolto, parlato e decodifica dei messaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, comprende le informazioni essenziali e lo scopo principale di una comunicazione, esprime i propri interessi, stati d'animo e le esperienze in modo chiaro e coerente.</li> </ul> <p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo</b></p>	<p><b>Ascolto, parlato e decodifica dei messaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, comprende le informazioni essenziali e lo scopo principale di una comunicazione, esprime i propri interessi, stati d'animo e le esperienze in modo chiaro e coerente.</li> </ul> <p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo</b></p>	<p><b>Ascolto, parlato e decodifica dei messaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presta attenzione in situazioni comunicative orali diverse, comprende le informazioni essenziali e lo scopo principale di una comunicazione, esprime i propri interessi, stati d'animo e le esperienze in modo chiaro e coerente.</li> </ul> <p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo</b></p>

	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive sotto dettatura.</li> <li>• Scrive semplici frasi legate all'esperienza personale.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ed ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e coglie il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere, riconosce la funzione e individua le caratteristiche strutturali (sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi).</li> </ul> <p><b>Produrre testi di diverso tipo: narrativi, descrittivi, poetici...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di vario genere con o senza una traccia, strutturalmente logici, ricchi lessicalmente e corretti ortograficamente.</li> </ul> <p><b>Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce il lessico, riflette sulla lingua e conosce le strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e coglie il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere, riconosce la funzione e individua le caratteristiche strutturali (sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi).</li> </ul> <p><b>Produrre testi di diverso tipo: narrativi, descrittivi, poetici...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di vario genere con o senza una traccia, di qualità, originali, strutturalmente logici, ricchi lessicalmente e corretti ortograficamente.</li> </ul> <p><b>Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce il lessico, riflette sulla lingua e conosce le strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e coglie il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere, riconosce la funzione e individua le caratteristiche strutturali (sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi).</li> </ul> <p><b>Produrre testi di diverso tipo: narrativi, descrittivi, poetici...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di vario genere con o senza una traccia, di qualità, originali, strutturalmente logici, ricchi lessicalmente e corretti ortograficamente.</li> </ul> <p><b>Riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchisce il lessico, riflette sulla lingua, sulle sue finalità comunicative e conosce le strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche.</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

# STORIA

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina cronologicamente sequenze e le collega utilizzando gli indicatori temporali adeguati.</li> </ul>	<p><b>Fatti ed esperienze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende avvenimenti, e fatti del passato, riconoscendo i cambiamenti su di sé e gli altri.</li> </ul> <p><b>Riconoscere relazioni di successione e durata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo per organizzare le informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato, esplora le tracce storiche e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi; individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaziona i contenuti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato, esplora le tracce storiche e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi; individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaziona i contenuti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato, esplora le tracce storiche e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi; individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaziona i contenuti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico, anche con risorse digitali.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sperimenta materiali e tecniche per realizzare prodotti creativi.</li> <li>● Esprime sensazioni, emozioni, pensieri con produzioni grafico-pittoriche di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e strumenti diversi.</li> <li>● Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte e filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e strumenti diversi.</li> <li>● Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte e filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando tecniche e strumenti diversi.</li> <li>● Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte e filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</li> </ul>

# MUSICA

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e produce suoni e ritmi.</li> <li>Utilizza la voce per creare fatti sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, per produrre musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, per produrre musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, per produrre musica.</li> </ul>

# INGLESE

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>INGLESE</b>	<p><b>ASCOLTO (ricezione orale)</b> Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><b>PARLATO ( produzione e interazione orale)</b> Interagisce con un compagno e con l'insegnante per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando parole, espressioni e frasi memorizzate adatte</p>	<p><b>ASCOLTO (ricezione orale)</b> Legge e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><b>PARLATO ( produzione e interazione orale)</b> Interagisce con un compagno e con l'insegnante per presentarsi, giocare utilizzando parole, espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti personali e di immediata rilevanza</li> </ul> <p><b>PARLATO ( produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti.</li> </ul> <p><b>PARLATO ( produzione e interazione orale)</b> Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e interagisce con i compagni.</p> <p><b>LETTURA (comprensione scritta).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi e semplici messaggi relativi</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti.</li> </ul> <p><b>PARLATO ( produzione e interazione orale)</b> Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e interagisce con i compagni.</p> <p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi e</li> </ul>

	alla situazione.		<p>di informazioni semplici e di routine.</p> <p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi e semplici messaggi relativi ad ambienti noti.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive brevi e semplici messaggi su un modello.</li> </ul>	<p>ad ambienti noti.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici messaggi su un modello.</li> </ul>	<p>semplici messaggi relativi ad ambienti noti.</p> <p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive messaggi su un modello, applicando le principali regole grammaticali.</li> </ul>
--	------------------	--	--	---	---

## MATEMATICA

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>MATEMATICA</b>	<p><b>NUMERI</b> Conta, confronta e calcola con i numeri entro il 9.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Riconosce, denomina e confronta le principali forme geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b> Classifica oggetti fisici e simbolici in base ad</p>	<p><b>NUMERI</b> Conta, confronta e calcola con i numeri naturali entro il 100.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Riconosce , denomina e confronta le principali forme geometriche.</p> <p><b>RELAZIONI DATI E</b></p>	<p><b>NUMERI</b> Calcola con sicurezza in forma scritta e a mente con i numeri naturali entro il 1000.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Rappresenta, confronta ed analizza gli enti geometrici, a partire da situazioni reali (il punto,</p>	<p><b>NUMERI</b> Calcola con sicurezza in forma scritta e a mente con i numeri naturali e decimali oltre il 1000.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Rappresenta, confronta e misura angoli e classifica triangoli.</p>	<p><b>NUMERI</b> Calcola con sicurezza in forma scritta e a mente con i numeri naturali e decimali oltre il 1000.</p> <p><b>Spazio e figure</b> Rappresenta, confronta classifica e misura il perimetro dei principali</p>

	<p>una data proprietà.</p> <p><b>PROBLEMI</b> Risolve semplici situazioni problematiche utilizzando addizioni.</p>	<p><b>PREVISIONI</b> Classifica oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà.</p> <p><b>PROBLEMI</b> Analizza e rappresenta con disegni, parole e simboli semplici situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</p>	<p>le linee e la loro posizione nello spazio).</p> <p><b>Problemi</b> Risolve semplici problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.</p>	<p><b>Problemi</b> Risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito.</p>	<p>poligoni.</p> <p><b>Problemi</b> Risolve problemi anche con più operazioni di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando correttamente le unità di misura.</p>
--	--	--	--	--	--

## SCIENZE

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>SCIENZE</b>	<p>Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e dei non viventi.</p> <p>Sa esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi per riconoscerne le proprietà, le caratteristiche e le funzioni.</p>	<p>Osserva fatti e semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e ai viventi per coglierne proprietà e qualità.</p> <p>Espone i contenuti appresi utilizzando in modo semplice il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Osserva, descrive e approccia l'analisi di semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Comincia ad utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina nell'esposizione dei contenuti.</p>	<p>Osserva, descrive e analizza semplici fenomeni appartenenti alla realtà naturale e aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina nell'esposizione dei contenuti.</p>	<p>Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Relaziona i contenuti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p>

## GEOGRAFIA

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>GEOGRAFIA</b>	<p>Usa adeguatamente gli indicatori topologici (destra/sinistra, davanti/dietro, sopra/sotto, ecc.)</p> <p>Si muove negli spazi indicati sulla base dell'immagine mentale che ne possiede.</p>	<p>Si orienta nell'ambiente circostante utilizzando correttamente i punti di riferimento nello spazio.</p> <p>Osserva e riconosce i diversi tipi di ambiente e paesaggi.</p>	<p>Si muove consapevolmente utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Osserva, riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti.</p>	<p>Si muove consapevolmente utilizzando punti di riferimento e mappe. Legge carte geografiche di vario tipo.</p> <p>Osserva, riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti, utilizzando gli strumenti specifici della geografia.</p>	<p>Legge l'organizzazione di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.</p> <p>Comprende il rapporto di interazione fra l'ambiente fisico ed antropico.</p>

## ED. MOTORIA

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>ED. MOTORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa attivamente al gioco e alle attività pre-sportive rispettando le regole e cooperando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa attivamente al gioco e alle attività pre-sportive rispettando le regole e cooperando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa attivamente alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole e cooperando con gli altri, coordinando gli schemi motori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa attivamente alle attività pre-sportive rispettando le regole e cooperando con gli altri, coordinando gli schemi motori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa attivamente alle attività pre-sportive rispettando le regole e cooperando con gli altri, coordinando gli schemi motori.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>TECNOLOGIA</b>	Realizza semplici manufatti seguendo le istruzioni.	Realizza semplici manufatti seguendo le istruzioni.	Realizza semplici manufatti seguendo le istruzioni date e riferendo la procedura.	Realizza manufatti seguendo le istruzioni date e riferendo la procedura.	Pianifica ed esegue la costruzione di un manufatto, riferendo la procedura.

## ED. CIVICA

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>ED. CIVICA</b>	<p>Comprende e rispetta le regole nei contesti sociali di vita quotidiana.</p> <p>Riconosce l'importanza dell'igiene personale quotidiana e utilizza correttamente la raccolta differenziata dei rifiuti.</p> <p>Familiarizza con alcuni strumenti tecnologici (PC/tablet).</p>	<p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Riconosce l'importanza dell'igiene personale quotidiana, utilizza correttamente la raccolta differenziata dei rifiuti, si impegna nel perseguire una corretta alimentazione.</p> <p>Utilizza, con l'aiuto di un adulto, alcuni</p>	<p>Comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e le rispetta.</p> <p>Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.</p> <p>Utilizza alcuni strumenti tecnologici per svolgere le attività</p>	<p>E' consapevole delle diversità culturali e sociali, interagisce, tra pari e con gli adulti, in modalità di rispetto reciproco.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Utilizza in autonomia alcuni strumenti tecnologici per svolgere le attività</p>	<p>Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Conosce le fonti energetiche e comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Utilizza in autonomia alcuni strumenti tecnologici per svolgere le attività proposte all'interno</p>

		strumenti tecnologici per svolgere le attività proposte.	proposte all'interno di Classroom.	proposte all'interno di Classroom e di Drive.	delle GSuite.
--	--	--	------------------------------------	---	---------------

## RELIGIONE

DISCIPLINA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>RELIGIONE</b>	<p>Riconosce gli episodi principali del Natale.</p> <p>Riflette sugli episodi fondamentali della vita di Gesù</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa.</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale.</p> <p>Riflette sugli episodi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù.</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale.</p> <p>Riflette sugli episodi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Individua le origini della Chiesa e ne conosce le principali caratteristiche nel suo percorso storico.</p>