

**ARTE E IMMAGINE**

**Classe prima**

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Consapevolezza ed espressione culturale
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M 742/2017

<b>INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1^</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il punto, le linee ed i colori.</li> <li>I colori primari e secondari.</li> <li>Colorazioni a matita, pennarello, tempera e cera.</li> <li>Tecniche di pittura diverse.</li> <li>Differenze di forma.</li> <li>Relazioni spaziali.</li> <li>Semplici opere artistiche.</li> <li>Manipolazione di materiali diversi, convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>Individua i principali aspetti formali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi formali ed espressivi di un'immagine.</li> <li>Indicatori spaziali.</li> <li>Primo piano, secondo piano, sfondo, prospettiva.</li> <li>Il ritratto, i paesaggi, la natura morta.</li> <li>Le vignette (i fumetti), i racconti in sequenza.</li> </ul>

<p>dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere d'arte.</li> <li>- Manufatti.</li> <li>- Reperti storici.</li> <li>- Fotografie, immagini.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE**

**Classe seconda**

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Consapevolezza ed espressione culturale
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M. 742/2017

<b>INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il punto e la linea.</li> <li>Il colore (colori caldi e freddi).</li> <li>Scala dei colori</li> <li>Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni</li> <li>Colorazioni a matita, pennarello, tempera, acquerello e cera.</li> <li>Tecniche di pittura diverse.</li> </ul>

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini e forme naturali.</li> <li>- Immagini tematiche ( le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,....).</li> </ul>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere di artisti vari</li> <li>- Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE**

**Classe terza**

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M. 742/2017	
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3<sup>^</sup></b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi di base della comunicazione visiva ( linea, punto, colore, forme, volume ed effetti di chiaroscuro..)</li> <li>Le tecniche pittoriche e plastiche: pittura, collage, fotografia,...</li> <li>Produzione di disegni di vario tipo: paesaggio, figura umana.</li> <li>Modellazione di argilla, creta...</li> </ul>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi guidata di ritratti, paesaggi e altri soggetti</li> </ul>

<p>e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<p>nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere di artisti vari, monumenti, immagini multimediali e fotografie</li> <li>- Forme espressive dell'antichità: pitture rupestri, graffiti</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		<b>Classe quarta</b>
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>		Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curriculum 2012; D.M 742/2017
<b>INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4<sup>A</sup></b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base della comunicazione visiva: linea, punto, colori, forme.</li> <li>- Il disco cromatico: colori primari, colori secondari, colori complementari, colori caldi e freddi; tonalità di colore.</li> <li>- Esperienze di pittura e scultura, figurativa e astratta, con materiali e tecniche diversi.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>• Individua i principali aspetti formali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi spaziali che caratterizzano un'immagine: figura, sfondo, dettaglio.</li> <li>- Linee, colori, forme, volume, spazio In funzione espressiva.</li> <li>- La grammatica del fumetto: tavola, striscia, balloons, onomatopoeie, didascalie, cartigli.</li> </ul>

<p>dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequenze e inquadrature: campi e piani.</li> <li>- La decodificazione delle immagini fisse e in movimento.</li> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Generi artistici differenti: ritratto, paesaggio, natura morta...</li> <li>- I diversi codici espressivi: fumetto, fotografia, pubblicità, cinema, teatro</li> </ul>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere di artisti vari, monumenti, immagini multimediali e fotografie</li> <li>- Forme espressive dell'antichità: le civiltà mesopotamiche, gli Egizi...</li> <li>- Visite guidate: edifici storici e religiosi, monumenti, piazze, musei, città d'arte.</li> <li>- Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali</li> </ul>



<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>Classe quinta</b>
------------------------	----------------------

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Consapevolezza ed espressione culturale
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M. 742/2017

<b>COMPETENZE BASE IN ARTE E IMMAGINE FINE CLASSE QUINTA</b>		
<b>INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5<sup>A</sup></b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di base della comunicazione visiva: linea, punto, colori, forme.</li> <li>Il disco cromatico: colori primari, colori secondari, colori complementari, colori caldi e freddi; tonalità di colore.</li> <li>Esperienze di pittura e scultura, figurativa e astratta, con materiali e tecniche diversi.</li> </ul>

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi spaziali che caratterizzano un'immagine: figura, sfondo, dettaglio.</li> <li>- Linee, colori, forme, volume, spazio In funzione espressiva.</li> <li>- La grammatica del fumetto: tavola, striscia, balloons, onomatopee, didascalie, cartigli.</li> <li>- Sequenze e inquadrature: campi e piani.</li> <li>- La decodificazione delle immagini fisse e in movimento.</li> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Generi artistici differenti: ritratto, paesaggio, natura morta...</li> <li>- I diversi codici espressivi: fumetto, fotografia, pubblicità, cinema, teatro</li> </ul>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere di artisti vari, monumenti, immagini multimediali e fotografie</li> <li>- Forme espressive dell'antichità: le civiltà mesopotamiche, gli Egizi...</li> <li>- Visite guidate: edifici storici e religiosi, monumenti, piazze, musei, città d'arte.</li> <li>- Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali</li> </ul>