

EDUCAZIONE MOTORIA**Classe prima**

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M. 742/2017	
INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1^	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Conoscere, riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali. Interpretare stimoli esterni che consentono di adattarsi all'ambiente. Utilizzare gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. Conoscere e utilizzare i diversi schemi posturali e motori. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi collettivi per la conoscenza del proprio corpo. Giochi di discriminazione sensoriale Esperienze ludiche senso-percettive per la strutturazione dello schema corporeo Attività ludiche di gruppo e di squadra per la strutturazione spaziale Attività di orientamento nello spazio e percezione della distanza. Esercizi e giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base, statici (flettere, piegare, elevare, inclinare) e dinamici (camminare, correre, saltare, strisciare, arrampicarsi, lanciare, afferrare, calciare...) Percorsi con attrezzi Esercizi-gioco individuali, di squadra, di gruppo, in coppia con piccoli attrezzi e palle di dimensioni e peso diversi Esercizi di equilibrio a corpo libero e con attrezzi Attività ritmiche con l'ausilio della musica

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare l'equilibrio statico, la lateralità. - Utilizzare la gestualità fino-motoria (oculo-manuale) con piccoli attrezzi nelle diverse attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di ritmi col corpo e piccoli attrezzi
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Comunicare con il proprio corpo attraverso varie tipologie di gioco spontaneo, simbolico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di mimo e giochi di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo (mimica facciale e postura). - Giochi imitativi individuali e di gruppo - Danze tradizionali
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, applicandone indicazioni e regole. - Rispettare le regole nella competizione sportiva. - Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. - Comprendere il linguaggio dei gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento con la palla. - Giochi di mira. - Esercizi e giochi di conduzione della palla con le mani e con i piedi. - Esercizi individuali, in coppia, a squadre, collettivi di tiro e passaggio con la palla. - Giochi di gruppo e di squadra con la palla. - Giochi di squadra destrutturati e strutturati. - Giochi popolari tipici, anche di culture ed etnie diverse. - Gioco sport.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole - Comprendere il valore delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi per il controllo del corpo e delle diverse posture. - Esercizi di rilassamento e storie raccontate col corpo. - Giochi di "ascolto" del corpo durante l'esercizio fisico. - Attività di educazione alimentare.

EDUCAZIONE MOTORIA

Classe seconda

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M. 742/2017

INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2[^]	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Conoscere, riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali. Interpretare stimoli esterni che consentono di adattarsi all'ambiente. Utilizzare gli schemi motori in funzione di parametri 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi collettivi per la conoscenza del proprio corpo. Giochi di discriminazione sensoriale Esperienze ludiche senso-percettive per la strutturazione dello schema corporeo Attività ludiche di gruppo e di squadra per la strutturazione spaziale Attività di orientamento nello spazio e percezione della distanza. Esercizi e giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base, statici (flettere, piegare, elevare, inclinare) e dinamici (camminare, correre, saltare, strisciare, arrampicarsi, lanciare, afferrare, calciare...) Percorsi con attrezzi Esercizi-gioco individuali, di squadra, di gruppo, in coppia con piccoli attrezzi e palle di dimensioni e peso

	<ul style="list-style-type: none"> - spaziali e temporali. - Conoscere e utilizzare i diversi schemi posturali e motori. - Utilizzare l'equilibrio statico, la lateralità. - Utilizzare la gestualità fino-motoria (oculo-manuale) con piccoli attrezzi nelle diverse attività. 	<p>diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di equilibrio a corpo libero e con attrezzi - Attività ritmiche con l'ausilio della musica - Produzione di ritmi col corpo e piccoli attrezzi.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche - Comprendere il linguaggio dei gesti 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime e comunica con il proprio corpo attraverso varie tipologie di gioco spontaneo e simbolico
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocarsi in posizioni diverse in relazione ad altri e/o oggetti - Utilizzare e applicare gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali - Applicare e gestire in modo fluido gli schemi posturali e motori - Utilizzare la gestualità fino-motoria (oculo-manuale) con piccoli attrezzi nelle diverse attività - Utilizzare la capacità di fantasia motoria - Gestire l'equilibrio statico - Utilizzare la lateralità - Riconoscere e riprodurre con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno collega e coordina in modo adeguato gli schemi motori e posturali - L'alunno collega e coordina in modo adeguato le diverse posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none">• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.	<ul style="list-style-type: none">- Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole- Comprendere il valore e la necessità delle regole- Interagire con gli altri	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno partecipa attivamente al gioco rispettando il prossimo turno e le regole cooperando con gli altri
---	--	--

EDUCAZIONE MOTORIA

Classe terza

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M. 742/2017	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3[^]	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Collegare e coordinare le capacità di sentire, prendere coscienza e di conoscere il proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti Rappresentare il corpo fermo e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno padroneggia il proprio corpo sia in forma globale che segmentaria L'alunno coordina le informazioni provenienti dagli organi di senso Giochi collettivi, di discriminazione, di orientamento. Percorsi con attrezzi, esercizi-gioco individuali, a coppie, di squadra
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Gestire, collegare schemi motori e variare in funzione di schemi spaziali e temporali Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno collega e coordina in modo adeguato gli schemi motori e posturali L'alunno collega e coordina in modo adeguato le diverse posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria (oculo-manuale e podalica) con piccoli attrezzi nelle diverse attività - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi, muovendosi con scioltezza, destrezza e disinvoltura - Gestire le capacità di differenziazione spaziale e di orientamento - Gestire l'equilibrio statico e dinamico - Gestire la capacità di fantasia motoria - Gestire la lateralità - Gestire la capacità di differenziazione temporale 	
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive - Conoscere e applicare le modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, tradizionali, presportivi, individuali e di squadra - Assumere un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri limiti - Interagire e cooperare positivamente con gli altri valorizzando le diversità - Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento, tradizionali e presportivi 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si esprime e comunica con il proprio corpo attraverso varie tipologie di gioco spontaneo e simbolico - L'alunno partecipa attivamente al gioco rispettando il proprio turno e le regole cooperando con gli altri

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none">• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.	<ul style="list-style-type: none">- Applicare comportamenti igienico-alimentari adeguati alle situazioni in aula e in palestra- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno adotta semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra: cambiare le scarpe, la maglietta, portare una merenda adeguata- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri
---	--	---

EDUCAZIONE MOTORIA

Classe quarta

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M. 742/2017	
INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA 4 [^]	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi che richiedono capacità di orientamento nello spazio e percezione della distanza. Esercizi e giochi che richiedano l'abbinamento dei vari schemi motori con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi Percorsi, gare, staffette e circuiti di destrezza, velocità e orientamento con e senza attrezzi Esercizi-gioco che implicano la percezione del lato dominante (giochi con racchette, tamburelli ecc...) Esercizi di equilibrio a corpo libero o con l'utilizzo della trave, dell'asse e/o minitrampolino Attività ritmiche con l'ausilio della musica -
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo (mimica facciale e postura) Esercizi individuali e collettivi eseguiti a ritmo, o rispettando semplici coreografie Danze tradizionali e moderne

<p>musicali e coreutiche.</p>		
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento con la palla - Esercizi individuali, in coppia, a squadre, collettivi di tiro e passaggio con la palla, propedeutici alle attività di gioco-sport - Giochi a squadre per favorire la cooperazione e l'interazione - <i>Gioco sport (Minivolley, Minibasket, Baseball, Calcio, Minitennis, Tennis-tavolo ecc...)</i> - <i>Analisi e conoscenza e rispetto delle regole dei vari giochi</i> - Giochi popolari tipici, anche di culture ed etnie diverse: esecuzione e confronto
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi per il controllo del corpo e delle diverse posture - Esercizi di rilassamento - Attività di "monitoraggio" del corpo durante l'esercizio fisico - Attività di educazione alimentare (brainstorming, conversazioni, indagini, analisi e valutazione delle proprie abitudini e dei regimi alimentari e stili di vita corretti)

EDUCAZIONE MOTORIA

Classe quinta

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Consapevolezza ed espressione culturale

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M. 742/2017

COMPETENZE BASE IN EDUCAZIONE MOTORIA FINE CLASSE QUINTA

INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA 5[^]

ABILITA'

CONOSCENZE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

- Giochi che richiedono capacità di orientamento nello spazio e percezione della distanza.
- Esercizi e giochi che richiedano l'abbinamento dei vari schemi motori con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi
- Percorsi, gare, staffette e circuiti di destrezza, velocità e orientamento con e senza attrezzi
- Esercizi-gioco che implicano la percezione del lato dominante (giochi con racchette, tamburelli ecc...)
- Esercizi di equilibrio a corpo libero o con l'utilizzo della trave, dell'asse e/o minitrampolino
- Attività ritmiche con l'ausilio della musica

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di

- Attività di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo (mimica facciale e

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<p>drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>postura)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi individuali e collettivi eseguiti a ritmo, o rispettando semplici coreografie - Danze tradizionali e moderne
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento con la palla - Esercizi individuali, in coppia, a squadre, collettivi di tiro e passaggio con la palla, propedeutici alle attività di gioco-sport - Giochi a squadre per favorire la cooperazione e l'interazione - <i>Gioco sport (Minivolley, Minibasket, Baseball, Calcio, Minitennis, Tennis-tavolo ecc...)</i> - <i>Analisi e conoscenza e rispetto delle regole dei vari giochi</i> - Giochi popolari tipici, anche di culture ed etnie diverse: esecuzione e confronto
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi per il controllo del corpo e delle diverse posture - Esercizi di rilassamento - Attività di "monitoraggio" del corpo durante l'esercizio fisico - Attività di educazione alimentare (brainstorming, conversazioni, indagini, analisi e valutazione delle proprie abitudini e dei regimi alimentari e stili di vita corretti)