

**ITALIANO**

**Classe prima**

**TRAGUARDI FORMATIVI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> | Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione   |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>   | Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M 742/2017 |

| <b>INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1<sup>^</sup></b>  | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
|---|--|--|
| <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>● Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e ricavandone le informazioni principali.</li> </ul> | <p>Prestare attenzione all'adulto che parla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porsi in una posizione di ascolto nei confronti dei compagni che parlano</li> <li>- Ascoltare e comprendere i messaggi, le consegne e i testi narrativi</li> <li>- Partecipare a dialoghi e conversazioni rispettando il proprio turno e in modo pertinente</li> <li>- Esprimersi oralmente in modo corretto rispettando le concordanze</li> <li>- Esprimersi in modo logico utilizzando i connettivi spazio-tempo</li> </ul> | <p>Conoscere le regole per prestare attenzione e ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetto del turno di parola</li> <li>- postura adeguata</li> <li>- sguardo diretto all'interlocutore</li> </ul> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettando le regole stabilite dal gruppo classe</li> <li>- intervenendo in modo pertinente.</li> <li>- comunicando in modo comprensibile esperienze e bisogni.</li> <li>- ricostruendo verbalmente il proprio vissuto in modo</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>logico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riferendo informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</li> <li>- formulando domande con scopi precisi.</li> </ul>   |
| <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi semplici pareri personali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e leggere un'immagine</li> <li>- Leggere frasi e brevi testi</li> <li>- Riconoscere e rispettare i segni di punteggiatura</li> <li>- Leggere i caratteri presentati</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura globale di immagini</li> <li>- Corrispondenza tra grafema e fonema</li> <li>- Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi.</li> <li>- Riconoscimento dei diversi caratteri grafici.</li> </ul>   |
| <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive semplici testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura</li> <li>- Scrivere nei caratteri presentati</li> <li>- Scrivere sotto dettatura</li> <li>- Scrivere semplici frasi legate all'esperienza quotidiana</li> <li>- Scrivere frasi semplici e compiute</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orienta correttamente il tratto grafico delle lettere nella scrittura.</li> <li>- Organizza spazialmente da un punto di vista grafico la comunicazione scritta.</li> <li>- Decifra e riproduce nei caratteri presentati.</li> <li>- Scrive parole sotto dettatura e autodettatura.</li> <li>- Scrive semplici frasi strutturate in brevi testi legate all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</li> </ul> |
| <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielabora testi, completandoli e/o trasformandoli.</li> <li>● Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di nuove parole ed utilizzarlo in modo appropriato</li> <li>- Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto</li> <li>- Ampliare il lessico e usare in modo appropriato le</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- Nuove parole apprese in scambi comunicativi.</li> <li>- Significato di una parola nuova a seconda della frase in</li> </ul>   |

| i vocaboli fondamentali.   | parole apprese   | cui è inserita.   |
|--|--|---|
| <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ed ai principali connettivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire progressivamente il proprio lessico</li> <li>- Acquisire una prima conoscenza della struttura della frase</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole ortografiche (suoni dolci e duri, i digrammi e i trigrammi).</li> <li>- Convenzioni di scrittura.</li> <li>- Uso del punto fermo.</li> <li>- Gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul> |

**ITALIANO**

**Classe seconda**

**TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE**

Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M 742/2017

**INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^**

**ABILITÀ**

**CONOSCENZE**

**ASCOLTO E PARLATO**

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e ricavandone le informazioni principali.

- Mantenere l'attenzione ponendosi in modo attivo nell'ascolto.
- Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente.
- Riferire i contenuti essenziali di un testo letto e/o ascoltato seguendo l'ordine temporale.
- Ascoltare e comprendere messaggi, le consegne e i testi narrativi.

- Le regole della conversazione.
- Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate.
- Letture dell'insegnante di racconti per l'infanzia.
- Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura.
- Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni.
- Racconti di esperienze concrete.
- Invenzione di racconti fantastici.
- Ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche.

**LETTURA**

- Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e le informazioni principali.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi semplici pareri personali.

- Consolidare la tecnica della lettura.
- Leggere testi di vario tipo rispettando ritmi, pause e intonazioni.
- Comprendere la struttura narrativa di un testo.
- Ricavare informazioni dalla lettura.

- Lettura di immagini e storie.
- Lettura espressiva di testi di vario tipo.
- Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione).
- Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali.
- Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali.
- Giochi con le rime.

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive semplici testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</li> <li>● Rielabora testi, completandoli e/o trasformandoli.</li> <li>● Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre e scrivere autonomamente parole e brevi testi nei diversi caratteri utilizzando correttamente lo spazio grafico.</li> <li>- Scrivere le didascalie di una sequenza di immagini con l'uso dei connettivi temporali e/o logici.</li> <li>- Produrre semplici testi descrittivi e narrativi.</li> <li>- Scrivere semplici e brevi testi narrativi relativi al proprio vissuto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse.</li> <li>- Scrittura spontanea e sotto dettatura.</li> <li>- Dalla lettura di immagini alla creazione di storie.</li> <li>- Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti.</li> <li>- Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida.</li> <li>- Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.</li> </ul>   |
| <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielabora testi, completandoli e/o trasformandoli.</li> <li>● Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>- Ampliare il lessico e usare in modo appropriato le parole apprese.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- Nuove parole apprese in scambi comunicativi.</li> <li>- Significato di una parola nuova a seconda della frase in cui è inserita.</li> </ul>  |
| <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ed ai principali connettivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare le parti principali del discorso.</li> <li>- Individuare e arricchire la frase minima.</li> <li>- Riconoscere se una frase è completa o no.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici.</li> <li>- Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo.</li> <li>- Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi).</li> <li>- Concordanza e analisi di parole.</li> <li>- Verbo essere e avere (uso dell'h).</li> <li>- Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove).</li> <li>- Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola).</li> <li>- Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto.</li> <li>- I tempi del verbo (passato-presente-futuro).</li> </ul> |

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| <b>ITALIANO</b> | <b>Classe terza</b> |
|-----------------|---------------------|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>   |  |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione   |   |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>   | Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M 742/2017   |   |
| <b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>   |  |   |
| <b>INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3<sup>^</sup></b>   | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> <li>● Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e ricavandone le informazioni principali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare le proprie esperienze, i propri vissuti, le proprie idee spontanee.</li> <li>- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione.</li> <li>- Riconoscere i diversi elementi della comunicazione.</li> <li>- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati riconoscendone la funzione (descrivere, narrare e regolare) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e tempi)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconto orale di esperienze, vissuti, idee</li> <li>- Dialogo, conversazione, discussione in situazioni comunicative reali</li> <li>- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</li> </ul> |
| <b>LETTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia silenziosa, con particolare attenzione al rispetto della punteggiatura.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione su temi noti per ricavarne informazioni utili ad ampliare le</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura delle principali tipologie di testo (narrativi, descrittivi, espressivi, poetici, regolativi, teatrali e informativi)</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>formula su di essi semplici pareri personali.</p>   | <p>conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di diverso tipo.</li> </ul>  |   |
| <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive semplici testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</li> <li>● Rielabora testi, completandoli e/o trasformandoli.</li> <li>● Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare le capacità fonologiche e cognitive necessarie per scrivere, sotto dettatura o spontaneamente, in modo ortograficamente corretto</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi ed espressivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>- Utilizzare i principali segni di interpunzione.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione di semplici testi rispettandone le relative strutture (es. testo narrativo: inizio, sviluppo, conclusione)</li> <li>- Punto interrogativo, esclamativo, punto fermo, due punti, virgola, discorso diretto e indiretto.</li> </ul> |
| <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielabora testi, completandoli e/o trasformandoli.</li> <li>● Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il lessico dal punto di vista sia della fruizione, che della produzione orale e scritta.</li> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Avviare all'utilizzo del vocabolario.</li> <li>- Scoprire e utilizzare in modo corretto le relazioni lessicali: sinonimi e contrari.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione delle concordanze lessicali e il loro uso nella produzione di testi orali e scritti.</li> <li>- Utilizzo del dizionario.</li> </ul>   |
| <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ed ai principali connettivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la frase e, al suo interno, i diversi sintagmi.</li> <li>- Riconoscere nella frase l'ordine delle parole, la coerenza e la coesione.</li> <li>- Riconoscere gli elementi grammaticali principali nelle frasi.</li> <li>- Scoprire e usare correttamente le concordanze e la coniugazione del verbo.</li> <li>- Individuare e utilizzare strategie di autocorrezione.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura della frase</li> <li>- Articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi, pronomi personali, preposizioni, esclamazioni</li> <li>- Convenzioni ortografiche.</li> </ul>   |

| <b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>   | Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione   |   |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>   | Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M 742/2017   |   |
| <b>INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4<sup>^</sup></b>   | <b>ABILITA'</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   |
| <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nelle discussioni.</li> <li>- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse (spiegazioni, narrazioni, descrizioni ...).</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo principale di una comunicazione.</li> <li>- Partecipare a discussioni di gruppo centrando il problema affrontato</li> <li>- Considerare i diversi punti di vista.</li> <li>- Esprimere i propri interessi, stati d'animo, esperienze in modo chiaro e coerente.</li> <li>- Esporre testi letti, ascoltati, studiati con un lessico sempre più appropriato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>- Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</li> <li>- Informazioni principali e secondarie di un testo orale, video, ecc. .</li> <li>- Regole di conversazione e discussione.</li> <li>- Registro linguistico di vario tipo</li> <li>- Forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo ...</li> </ul> |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato e gli elementi caratterizzanti in testi di vario genere( narrativi, descrittivi, poetici, informativi ...), riconoscendone la funzione.</li> <li>- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</li> <li>- Produrre letture ad alta voce, scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura.</li> <li>- Cogliere informazioni in testi di altro tipo (tabelle, mappe, grafici...) per scopi conoscitivi o pratici .</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare, fare sintesi.</li> <li>- Cogliere le caratteristiche strutturali nei testi: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento dell'argomento generale di un testo letto prevedendone il contenuto in base al titolo e alle immagini.</li> <li>- Lettura e riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazioni di testi di vario tipo.</li> <li>- Individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze o paragrafi.</li> <li>- Distinzione tra descrizione soggettiva e oggettiva, riconoscimento dei dati sensoriali, identificazione dell'argomento generale e dei dati particolari.</li> <li>- Individuazione dell'ordine di una descrizione.</li> </ul>   |
| <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di vario genere seguendo una traccia.</li> <li>- Scrivere un testo logico e con ordine cronologico, senza informazioni inutili o mancanti.</li> <li>- Produrre testi corretti nei tempi verbali, nella punteggiatura e nell'ortografia</li> <li>- Produrre e manipolare in forma collettiva e individuale testi diversi.</li> <li>- Rielaborare testi modificando tempi, luoghi, personaggi, punti di vista.</li> <li>- Completare un testo inserendo le parti mancanti.</li> <li>- Riassumere sulla base di schemi guida.</li> <li>- Controllare individualmente la propria produzione scritta per verificarne la correttezza e la coerenza.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificazione e struttura di base di un testo.</li> <li>- Coerenza e correttezza ortografica.</li> <li>- Principali caratteristiche dei seguenti testi: narrativo, descrittivo, poetico.</li> <li>- Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo.</li> <li>- Sequenze narrative, informazioni principali, parole-chiave.</li> <li>- Manipolazione di testi con parti, informazioni aggiuntive, personaggi, punti di vista diversi da quello dell'autore...</li> <li>- Creazione di poesie con completamento di versi, similitudini e metafore.</li> <li>- Riassunto di un testo narrativo con la tecnica delle sequenze o della sottolineatura.</li> <li>- Revisione di un testo scritto per controllare la correttezza del contenuto e della forma.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso.</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato il lessico di base, servendosi anche del dizionario.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura del vocabolario e principali informazioni contenute. Sinonimi, omonimi e contrari.</li> <li>- Ampliamento del lessico conosciuto desumendo significati di parole sconosciute.</li> </ul>  |
| <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso.</li> <li>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Riconoscere la frase semplice ed individuare rapporti logici fra le parole.</li> <li>- Utilizzare correttamente la punteggiatura.</li> <li>- Utilizzare correttamente le regole ortografiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni e uso delle principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e i loro gradi, agg. possessivi, pronomi personali e possessivi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni. Il modo indicativo e il modo congiuntivo dei verbi.</li> <li>- La frase minima, il predicato verbale e nominale, le espansioni.</li> <li>- I segni di interpunzione, il discorso diretto e il discorso indiretto.</li> </ul> |

|                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| <b>ITALIANO</b> | <b>Classe quinta</b> |
|-----------------|----------------------|

**TRAGUARDI FORMATIVI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA</b> | Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione   |
| <b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>      | Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M 742/2017 |

**COMPETENZE BASE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA**

| INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 5 <sup>^</sup>   | ABILITA'  | CONOSCENZE  |
|--|---|---|
| <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>- Prendere la parola in modo pertinente negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, facendo interventi o domande coerenti.</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti.</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lingua come strumento di espressione per raccontare.</li> <li>- Le regole dell'ascolto.</li> <li>- Le regole della conversazione</li> <li>- Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</li> <li>- Le diverse tipologie testuali.</li> <li>- Gli elementi della comunicazione</li> <li>- L'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo da altre culture</li> </ul> |
| <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>● Utilizza abilità funzionali allo studio:</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Varietà di forme testuali relative a differenti generi letterari.</li> <li>- Caratteristiche ed elementi essenziali nei vari testi.</li> <li>- Tecniche di analisi e comprensione di testi dei diversi generi.</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul> | <p>testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea, guidati dall'insegnante, di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni)</li> </ul>  |
| <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza con la guida della maestra.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li> <li>- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe</li> <li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e di interpunzione.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>- Alcune tipologie testuali: testo narrativo, testo informativo-espositivo, cenni al testo argomentativo, poesia.</li> <li>- Tecniche di rielaborazione di testi.</li> </ul>                                    |
| <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare il lessico di base</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni</li> <li>- Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>- Comprendere e utilizzare espressioni e termini specifici delle discipline di studio</li> <li>- Utilizzare il dizionario</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alfabeto e il dizionario.</li> <li>- Le modalità di consultazione del dizionario</li> <li>- La differenza tra significato letterale e significato figurato</li> <li>- Omonimi, sinonimi e contrari</li> <li>- Rapporto tra morfologia della parola e significato.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>- Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici)</li> <li>- Analizzare la frase nelle sue funzioni.</li> <li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le convenzioni ortografiche.</li> <li>- La punteggiatura e le sue funzioni</li> <li>- Le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, preposizione, congiunzioni, avverbi).</li> <li>- Modi finiti e indefiniti dei verbi.</li> <li>- Soggetto, predicato, espansioni.</li> </ul> |
|--|--|---|