

MUSICA		Classe prima	
TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M 742/2017		
INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 1[^]	ABILITA'	CONOSCENZE	
Fruire di eventi <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori. - Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali. - Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro. - Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. - Ascoltare canti e semplici brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di silenzio, suono, rumore, suoni naturali ed artificiali. - Il timbro - Linguaggi sonori e musicali diversi - Sonorità del corpo umano (cuore, respiro, mani, piedi bocca..) - Canti, danze, girotondi, filastrocche - Variazioni sul tema: cambio di ritmo, timbro, velocità e intensità. 	
Produrre eventi sonori <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. - Usare forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare contrasti suono/silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti. - Eseguire azioni motorie al suono di semplici strumenti. - Imitare suoni e rumori della realtà naturale e tecnologica. - Usare strumenti musicali didattici. - Riprodurre sonorità con particolare attenzione al timbro e al ritmo - Esplorare le diverse possibilità espressive della voce. - Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti. - Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni e brani musicali. - Semplici strumenti musicali - Strumentario Orff 	

MUSICA	Classe seconda
---------------	-----------------------

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M. 742/2017

INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 2^	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Fruire di eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la memoria uditiva. - Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici. - Distinguere il suono/rumore dal silenzio - Discriminare la distanza e la provenienza dei suoni (lontano/vicino, destra/sinistra, davanti/dietro) - Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata. - Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie - Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità. - Esplorare le potenzialità sonore del corpo e degli oggetti. - Imitare suoni e rumori della realtà naturale e tecnologica. - Usare strumenti musicali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni e rumori ambientali. - Discriminazione di suoni naturali e tecnologici. - Echi di suoni lontani - Linguaggi sonori e musicali diversi - Sonorità del corpo umano (cuore, respiro, mani, piedi bocca..) - Strumentario Orff - La durata. - Canti, danze, girotondi, filastrocche - Variazioni sul tema: cambio di ritmo, timbro, velocità e intensità.

<p>Produrre eventi sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. - Usare forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre sonorità con particolare attenzione al timbro e al ritmo - Classificare suoni distinguendoli in base al timbro (persone, animali, oggetti) all'intensità, alla durata, all'altezza. - Riconoscere voci onomatopeiche - Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. - Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore. - Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante. - Muoversi in modo spontaneo ascoltando brani musicali. - Eseguire azioni motorie al suono di semplici strumenti. - Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti. - Eseguire in forma corale semplici canti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni e brani musicali. - Semplici strumenti musicali. - Riconoscimento di simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture. - Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.
--	--	--

MUSICA	Classe terza
---------------	---------------------

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M. 742/2017	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		
INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3[^]	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Fruire di eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità. - Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica. - Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. - Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità da solo o in gruppo. - Riconoscere le caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza. - Rappresentare graficamente suoni mediante linee ascendenti e discendenti o colori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento della struttura ritmica di un brano musicale. - L'intensità. - Linguaggi sonori e musicali diversi - Sonorità del corpo umano (cuore, respiro, mani, piedi bocca..) - Strumentario Orff - Le note musicali - La durata: semibreve, minima, semiminima, pausa.

<p>Produrre eventi sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. - Usare forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la posizione e il valore di alcune note sul pentagramma. - Riconoscere le possibilità espressive della voce: l'intensità. - Riconoscere la struttura ritmica dei brani musicali. - Muoversi in modo spontaneo, ma adeguato, ascoltando brani musicali - Eseguire azioni motorie al suono di semplici strumenti - Conoscere e utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi. - Eseguire canti per imitazione - Sapersi esprimere coralmente. - Saper sintonizzare il proprio canto a quello degli altri. - Ascoltare brani musicali e coglierne gli aspetti emotivo-affettivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento della posizione e del valore di alcune note sul pentagramma. - Riconoscimento delle possibilità espressive della voce: l'intensità. - Riconoscimento della struttura ritmica dei brani musicali. - Suoni e brani musicali. - Semplici strumenti musicali. - Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.
--	--	---

MUSICA

Classe quarta

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M 742/2017

INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 4[^]

ABILITA'

CONOSCENZE

Fruire di eventi

- Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

- Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'altezza.
- Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati.
- Riconoscere i principali generi musicali.
- Sperimentare le possibilità sonore del corpo e degli oggetti.

- Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.
- Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali.
- Riconoscimento dei principali generi musicali.
- La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.
- Attività di canto intonato di diversi testi.
- Strumentario didattico, oggetti ritmici e/o melodici.
- Uso di sistemi di scrittura musicale convenzionale e non.
- Ascolto di brani musicali di differenti repertori: opere e brani musicali significativi, canti e danze.
- Conoscenza degli strumenti musicali attraverso ascolto e loro rappresentazione grafica.

<p>Produrre eventi sonori</p> <ul style="list-style-type: none">- Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.- Usare forme di notazione analogiche o codificate.	<ul style="list-style-type: none">- Usare strumenti musicali didattici- Avviare alla conoscenza delle rappresentazioni grafiche dei suoni della scala musicale.- Attribuire il significato a ciò che si ascolta.- Interpretare rappresentazioni non convenzionali dei suoni.- Conoscere gli strumenti musicali in relazione al modo di produrre suoni	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscimento della funzione della chiave di violino, della battuta, delle pause sul pentagramma.- Riconoscimento dei tempi binario, ternario e quaternario.- Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.
---	---	--

MUSICA

Classe quinta

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Consapevolezza ed espressione culturale

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M. 742/2017

COMPETENZE BASE IN MUSICA FINE CLASSE QUINTA

**INDICATORI/COMPETENZE AL
TERMINE DELLA CLASSE 5[^]**

ABILITA'

CONOSCENZE

Fruire di eventi

- Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

- Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.
- Ascolto di brani musicali di vario genere e conoscenza della vita degli autori.
- Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.
- Rappresentare graficamente suoni e caratteristiche dei suoni mediante linee e colori

- Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.
- Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali.
- Riconoscimento dei principali generi musicali.
- La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate.

<p>Produrre eventi sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. - Usare forme di notazione analogiche o codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione. - Utilizzare alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio. - Comporre battute di tempo binario, ternario e quaternario. - Eseguire canti a due voci. - Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo - Ascoltare brani musicali e coglierne gli aspetti emotivo-affettivi. - Usare semplici strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento della funzione della chiave di violino, della battuta, delle pause sul pentagramma. - Riconoscimento dei tempi binario, ternario e quaternario. - Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.
--	---	--