

## SCUOLA PRIMARIA

# STORIA

# Classe prima

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M. 742/2017	
INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA 1 <sup>A</sup>	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.</li><li>● Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare consapevolmente i principali indicatori temporali.</li><li>- Individuare ed utilizzare tracce del passato per produrre informazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il tempo che passa</li><li>- Rilevazione dei mutamenti</li><li>- La durata</li><li>- La contemporaneità</li><li>- La successione dei fatti.</li></ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo per organizzare le informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>- Comprendere e riordinare semplici sequenze narrative, tra i fatti di una storia.</li><li>- Riconoscere relazioni di successione e di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prima, adesso, dopo, infine, mentre.</li><li>- Mattina, pomeriggio, sera, notte, successione dei giorni, dei mesi, delle stagioni, degli anni.</li></ul>

<p>contemporaneità, periodi e cicli.</p>	<p>contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende avvenimenti e fatti del passato.</li> <li>● Organizza le informazioni e le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto di storie, racconti, biografie.</li> <li>- Comprendere e distinguere la durata reale di un evento riferito ad esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dura tanto, poco, più tempo, meno tempo</li> <li>- Io adesso - io prima</li> <li>- Trasformazione nel tempo di oggetti di uso quotidiano, persone, animali, piante nell'ambiente.</li> <li>- Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della classe, della comunità di vita.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone i fatti appresi in modo organizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta conoscenze apprese mediante grafismi e disegni.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le informazioni relative al proprio passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nessi logici causali: causa-effetto, conseguenza, perché, ...</li> <li>- Racconti, fatti ed eventi della storia personale...</li> </ul>

**STORIA**

**Classe seconda**

**TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

Consapevolezza ed espressione culturale

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE**

Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M. 742/2017

INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA 2 <sup>^</sup>	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.</li> <li>● Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e del territorio.</li> <li>- Raccogliere dati, documenti e testimonianze.</li> <li>- Confrontare diversi tipi di fonti: storica, orale e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione della durata di eventi e azioni.</li> <li>- I diversi tipi di fonti.</li> <li>- Cambiamenti e trasformazioni.</li> <li>- Ricostruzione del passato.</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo per organizzare le informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo fatti ed esperienze.</li> <li>- Riconoscere i rapporti di successione, di contemporaneità e le durate, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Cogliere il rapporto di causa-effetto e contemporaneità.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporti di causalità tra fatti e situazioni</li> <li>- Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</li> <li>- Successione, contemporaneità e durata di un evento.</li> <li>- Prima e dopo, sequenze temporali e causali in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- La settimana, il giorno, il mese, le stagioni, l'anno, l'orologio ( lettura delle ore).</li> </ul>

contemporaneità, periodi e cicli.	<p>rappresentazione del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti convenzionali per misurare il tempo.</li> </ul>	
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende avvenimenti e fatti del passato, riconoscendo i cambiamenti su di sé e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di vari testi.</li> <li>- Organizzare le informazioni in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinamento e completamento di sequenze di fenomeni naturali.</li> <li>- Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone i fatti in modo organizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi, anche con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, rispettando i turni di parola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafismi</li> <li>- Disegni</li> <li>- Risorse digitali.</li> <li>- Racconti, fatti ed eventi della storia personale...</li> </ul>

<b>STORIA</b>	<b>Classe terza</b>
---------------	---------------------

<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M. 742/2017	
<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA 3<sup>^</sup></b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.</li> <li>● Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso (orali, materiali, scritte e visive) informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di fonte e tipi di fonte.</li> <li>- Gli specialisti della ricerca storica (geologo, paleontologo, archeologo,...)</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea del tempo</li> <li>- Le relazioni temporali</li> <li>- Successioni di azioni e situazioni</li> <li>- Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata.</li> </ul>

	<p>la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disporre le fonti in ordine cronologico, collocarle sulla linea del tempo, per ricostruire la storia.</li> </ul>	
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizza le informazioni e le conoscenze</li> <li>● Individua analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storici diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di vari testi.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-artistico sociali diversi lontano nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine dell'Universo: miti e scienza a confronto</li> <li>- La formazione della Terra e l'origine della vita; le ere geologiche</li> <li>- I dinosauri</li> <li>- L'evoluzione dell'uomo</li> <li>- Gruppi umani del Paleolitico</li> <li>- L'uomo del Mesolitico</li> <li>- L'uomo del Neolitico: allevatore contadino.</li> <li>- Nascita del villaggio</li> <li>- L'età dei metalli.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone i fatti in modo organizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafismo</li> <li>- Disegni</li> <li>- Testi scritti</li> <li>- Risorse digitali</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA

<b>STORIA</b>		<b>Classe quarta</b>	
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>		Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curriculum 2012; D.M. 742/2017	
<b>INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA 4<sup>^</sup></b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>● Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni.</li> <li>- Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi delle civiltà studiate.</li> <li>- Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata delle civiltà studiate.</li> <li>- Leggere carte storiche e geografiche, individuando i luoghi dove si sono sviluppate le civiltà studiate.</li> <li>- Collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema di misura occidentale del tempo storico ( avanti Cristo – dopo – Cristo ).</li> <li>- Le misure del tempo: decennio, secolo, millennio.</li> <li>- Cronologia essenziale delle civiltà studiate (le civiltà dei fiumi e le civiltà del Mediterraneo).</li> <li>- Posizione geografica di : Asia, Africa e stati del bacino del Mediterraneo</li> </ul>	
<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>● Organizza le informazioni e le conoscenze,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà.</li> <li>- Confrontare quadri di civiltà individuando analogie e differenze.</li> <li>- Contestualizzare fatti e fenomeni storici stabilendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi costituenti un quadro storico di civiltà: luogo e tempo, organizzazione socio-economica, forma di governo, forma di culto, arte e cultura.</li> <li>- Le civiltà fluviali: legame tra le caratteristiche geografiche e lo sviluppo sociale delle diverse civiltà.</li> <li>- Le civiltà della Mesopotamia (i Sumeri, i Babilonesi, gli Hittiti, gli Assiri).</li> <li>- La civiltà egizia</li> </ul>	

<p>tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<p>relazioni causali e riconoscere le componenti costitutive dei diversi quadri di civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La civiltà indiana</li> <li>- La civiltà cinese</li> <li>- Le antiche civiltà del mare: i Fenici, la civiltà minoica, la civiltà micenea</li> <li>- Gli Ebrei</li> <li>- Le civiltà dei fiumi.</li> <li>- Le civiltà del Mediterraneo.</li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare in un testo storico le informazioni richieste.</li> <li>- Interpretare semplici tabelle e mappe concettuali.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio specifico, esponendo i contenuti appresi in modo appropriato.</li> <li>- Ricavare informazioni da alcuni tipi di fonte scritta e iconografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologia di fonti ( materiali, scritte, orali, iconografiche).</li> <li>- Schemi, linea del tempo, mappe, quadri di civiltà.</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e individuare collegamenti fra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato.</li> <li>- Riconoscere i principali diritti/doveri propri e altrui.</li> <li>- Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di mappe e schemi.</li> <li>- Attività di ricerca e approfondimento, di gruppo e individuale.</li> <li>- Scambi e interazione.</li> </ul>



**SCUOLA PRIMARIA**

**STORIA**

**Classe quinta**

**TRAGUARDI FORMATIVI**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

Consapevolezza ed espressione culturale

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE**

Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.06; Indicazioni nazionali per il curricolo 2012; D.M. 742/2017

<b>INDICATORI/COMPETENZE AL TERMINE DELLA 5<sup>^</sup></b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>● Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cronologia e posizione geografica delle varie civiltà.</li> <li>- Lettura e analisi di fonti per ricavarne informazioni</li> <li>- Collegamenti tra passato e contemporaneità: cultura, territorio, tradizioni, musei</li> <li>- Tracce del passato presenti sul territorio</li> <li>- Lettura e analisi di carte storico-geografica sulle civiltà studiate</li> <li>- Rappresentazione delle conoscenze acquisite sulla linea del tempo</li> </ul>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa la linea del tempo per organizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La civiltà greca: forme di governo, religione, cultura, colonie, guerre, <i>le Olimpiadi</i></li> </ul>

<p>informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>- Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà.</li> <li>- Confrontare quadri di civiltà individuando analogie e differenze.</li> <li>- Contestualizzare fatti e fenomeni storici stabilendo relazioni causali e riconoscere le componenti costitutive dei diversi quadri di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I popoli italici</li> <li>- Le colonie nell'Italia meridionale</li> <li>- La civiltà etrusca</li> <li>- La civiltà romana dalle origini (monarchia, repubblica, impero) alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.</li> <li>- La divisione dell'impero romano</li> <li>- La fine dell'impero romano d'occidente</li> <li>- <i>Resti della Civiltà romana nel territorio</i></li> <li>- La nascita del Cristianesimo</li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linea del tempo, mappe, schemi, tabelle , grafici, carte storiche, reperti.</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte, reperti, ...; consultare testi di genere diverso manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di elaborati scritti e orali attraverso l'utilizzo di mappe, carte.</li> </ul>