

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Curricolo verticale di Arte e Immagine

CLASSE PRIMA

ARTE E IMMAGINE:	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1. Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo attraverso le tecniche affrontate.</p> <p>2. Comprendere il significato delle immagini, riconoscendone funzioni, simboli e regole compositive.</p> <p>3. Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative dell'arte, collocandoli nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>4. Possedere la conoscenza di alcuni beni del proprio territorio e apprezzarne il valore culturale.</p>

COMPETENZE		ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1	- Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, per produrre immagini creative.</p> <p>- Produrre elaborati, utilizzando strumenti adeguati, materiali, tecniche grafiche, pittoriche o plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</p> <p>- Applicare elementi e regole della rappresentazione visiva ispirandosi anche allo studio dell'arte e della comunicazione.</p>	<p>- Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale (punto, linee, superfici, colori, strutture e forme, luce-ombra, volume) i codici e le regole compositive (inquadrature, modulo, simmetria, asimmetria, linee di direzione, staticità, equilibrio e movimento).</p> <p>- Uso di strumenti e tecniche: matita, matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere, materie plastiche.</p>	<p>Applicare alcuni elementi e regole di base del linguaggio visuale per realizzare semplici elaborati personali.</p> <p>Utilizzare strumenti, materiali e semplici tecniche di rappresentazione.</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere i significati di immagini statiche e in movimento di prodotti multimediali. 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, della comunicazione visiva in generale. - Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa. - Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche. 	<p>Riconoscere semplici elementi e regole della comunicazione visiva, in immagini varie e nelle opere d'arte.</p>
---	---	---	--	---

<p>3</p> <p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti anche in paesi diversi dal proprio. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica di un periodo storico in un determinato contesto culturale. - Conoscere e apprezzare opere e tipologie artistiche del proprio patrimonio ambientale, storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, pittura, scultura). - Caratteristiche fondamentali, tecnico, stilistiche , simboliche riguardante la produzione artistica compresa tra la preistoria e il periodo medioevale. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie riguardanti i periodi artistici affrontati. 	<p>Riconoscere gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte.</p>
-------------------	--	--	---	---

CLASSE SECONDA

ARTE E IMMAGINE:		AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA:		Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione		
COMPETENZE DISCIPLINARI:		1. Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo attraverso le tecniche affrontate. 2. Comprendere il significato delle immagini, riconoscendone funzioni, simboli e regole compositive. 3. Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative dell'arte, collocandoli nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. 4. Possedere la conoscenza di alcuni beni del proprio territorio e apprezzarne il valore culturale.		
COMPETENZE		ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1	- Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i> - Applicare e rielaborare in forma personale elementi e regole della rappresentazione visiva anche attraverso lo studio dell'arte e della comunicazione. - Sviluppare le capacità grafiche. - Rielaborare immagini fotografiche, materiali plastici, elementi iconici e visivi, per produrre immagini creative. - Produrre elaborati, utilizzando strumenti adeguati, materiali e tecniche grafiche o pittoriche per realizzare composizioni espressive, creative e personali.	- I codici e le regole compositive; inquadrature, proporzioni, simmetrie, peso visivo, direzione, equilibrio, movimento. Il colore e il suo valore comunicativo, la struttura e la forma, il volume, la luce e l'ombra. - Varie forme di rappresentazione dello spazio (sovrapposizioni di immagini per piani, riduzione di dimensione di oggetti, prospettiva lineare, passaggi o alternanze tonali di colore). - Uso adeguato alle circostanze di strumenti e tecniche: matita, matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere, materiali plastici.	Applicare alcuni elementi e regole di base del linguaggio visuale per realizzare semplici elaborati personali. Utilizzare strumenti, materiali e semplici tecniche di rappresentazione.
2		<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i> - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma,	- I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo	Riconoscere semplici elementi e regole della comunicazione

3	<p>- Comprendere e utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte, cogliendo le scelte creative e il linguaggio dell'autore.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>dell'arte, della pubblicità, della comunicazione visiva in generale.</p> <p>- Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa.</p> <p>- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p> <p>- Terminologia appropriata relativa allo studio della</p>	<p>visiva, in immagini varie e nelle opere d'arte.</p> <p>Riconoscere gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte.</p>
---	--	--	---	--

4	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti anche in paesi diversi dal proprio. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato gli elementi significativi formali e il valore espressivo, presenti in opera d'arte, in immagini statiche e dinamiche. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica di un periodo storico in un determinato contesto ambientale e culturale. - Conoscere e apprezzare le tipologie del patrimonio ambientale e storico e artistico del proprio territorio. 	<p>storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, pittura, scultura).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fondamentali, tecnico, stilistiche , simboliche riguardante la produzione artistica compresa tra il medioevo e il settecento. - Ricercare e apprezzare nel proprio territorio le tipologie e le caratteristiche di opere riguardanti i periodi artistici affrontati. 	
---	--	---	---	--

CLASSE TERZA

ARTE E IMMAGINE:		AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA:		Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione		
COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>1. Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo attraverso le tecniche affrontate.</p> <p>2. Comprendere il significato delle immagini, riconoscendone funzioni, simboli e regole compositive.</p> <p>3. Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative dell'arte, collocandoli nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.</p> <p>4. Possedere la conoscenza di alcuni beni del proprio territorio e apprezzarne il valore culturale.</p>		
COMPETENZE		ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1	<p>- Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- Utilizzare gli elementi ed applicare le regole della rappresentazione visiva ispirandosi anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva per effettuare una rielaborazione personale di quanto osservato.</p> <p>- Utilizzare gli strumenti adeguati e le capacità tecniche (grafiche, pittoriche o plastiche) acquisite per produrre elaborati personali creativi ed espressivi.</p> <p>- Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, sulla base di un progetto creativo.</p>	<p>- I codici e le regole compositive; inquadrature, proporzioni, simmetrie, peso visivo, direzione, equilibrio, movimento, resa dello spazio e del volume, il colore, le linee, le forme e il valore espressivo-comunicativo da questi elementi trasmesso.</p> <p>- Uso (adeguato alle circostanze) di strumenti e tecniche: matita, matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere, materiali plastici.</p> <p>- Percorsi e metodologie progettuali per il conseguimento del prodotto creativo.</p>	<p>Applicare alcuni elementi e regole di base del linguaggio visuale per realizzare semplici elaborati di carattere personale.</p> <p>Utilizzare strumenti, materiali e semplici tecniche di rappresentazione.</p>

<p>2</p>	<p>- Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati e di prodotti multimediali.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>- Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati.</p>	<p>- I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, della comunicazione visiva in generale.</p> <p>- Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa.</p> <p>- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p>	<p>Riconoscere semplici elementi e regole della comunicazione visiva, in immagini varie e nelle opere d'arte.</p>
<p>3</p>				

4	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti anche in paesi diversi dal proprio. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato gli elementi significativi formali, stilistici ed espressivi presenti nelle opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche, con capacità di critica e collegamenti logici anche parallelamente ad altri ambiti disciplinari. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica di un periodo storico in un determinato contesto culturale. - Conoscere e apprezzare le opere e le tipologie artistiche del proprio patrimonio ambientale, storico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, pittura, scultura). - Caratteristiche fondamentali, tecnico, stilistiche, simboliche riguardante la produzione artistica compresa tra l'ottocento e gli anni ottanta. - Ricercare e apprezzare nel proprio territorio le tipologie e il linguaggi artistici riguardanti i periodi storici affrontati. 	<p>Riconoscere gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte in un determinato periodo di tempo.</p>
---	--	---	--	--