

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SORBOLO E MEZZANI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Curricolo di lingua francese

LINGUA FRANCESE:	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità, affrontare una comunicazione essenziale in lingua straniera, in semplici situazioni di vita quotidiana.		
COMPETENZE DISCIPLINARI: TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado riconducibili al Livello A1 del QCER	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare.		
	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
	In situazioni note ed in modo guidato, l'alunno <ul style="list-style-type: none"> - comprende elementi fondamentali di semplici e brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - descrive oralmente, in modo molto semplice, aspetti del proprio vissuto; - legge semplici testi; - scrive parole e frasi note; - individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria; - usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine. 	In situazioni note, l'alunno <ul style="list-style-type: none"> - comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - descrive oralmente aspetti del proprio vissuto; - legge e scrive brevi testi; - individua alcuni elementi della cultura straniera e li confronta con la propria; - usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici. 	In situazioni nuove ed in modo autonomo, l'alunno <ul style="list-style-type: none"> - comprende i vari elementi di un messaggio orale e scritto relativi ad ambiti familiari; - descrive oralmente, in modo corretto, aspetti del proprio vissuto; - legge e scrive vari testi in modo corretto; - individua elementi della cultura straniera e riesce a operare un confronto tra le diverse lingue a lui note e di studio ; - usa correttamente espressioni e frasi memorizzate per scambi ed informazioni.

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento		Obiettivi specifici di apprendimento		Obiettivi minimi
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
1. ASCOLTO comprensione orale	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identificare la funzione comunicativa ed il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Capire semplici messaggi orali relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzo, data di nascita), alla famiglia, ad orari, tempo libero ed attività della vita quotidiana, a gusti e preferenze, a carattere ed aspetto fisico.	Conoscere ambiti lessicali relativi a alfabeto, colori, numeri da 0 a 100, materie e materiale scolastico, umore, famiglia, paesi e nazionalità, aspetto fisico e carattere, abbigliamento, attività e passatempi, giorni della settimana e mesi, stagioni e tempo meteorologico, l'ora. Conoscere le funzioni linguistiche per salutare in modo formale e informale, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire come si sta, chiedere e dire l'età/l'indirizzo,/la nazionalità/la data di nascita, ringraziare, identificare persone, descrivere oggetti, esprimere i propri gusti, chiedere e dire l'ora, descrivere qualcuno. Conoscere gli articoli determinativi ed indeterminativi, i pronomi personali soggetto, l'indicativo presente dei verbi regolari in -ER e di alcuni verbi irregolari (être, avoir, aller, venir), il femminile ed il plurale, gli aggettivi possessivi, la forma negativa, le forme interrogative, il y a, pourquoi/parce que. Conoscere informazioni di base sulla Francia ed alcune delle sue città.	Comprendere il senso globale di semplici messaggi
				2. PARLATO produzione orale
3. LETTURA comprensione scritta	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Capire la trascrizione di un breve dialogo/di un breve testo che utilizza un linguaggio semplice.		Comprendere globalmente semplici messaggi, in modo guidato

<p>4.SCRITTURA produzione scritta</p>	<p>Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate .</p>	<p>Tradurre/ scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi. Scrivere un breve testo di presentazione contenente le informazioni di base relative alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero .</p>		<p>Sapere completare e/o produrre semplici messaggi, in modo guidato</p>
<p>5.RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Individuare analogie e/o differenze tra la madrelingua e le lingue straniere studiate. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Comprendere la differenza tra registro formale ed informale ed utilizzarli in modo appropriato. Cogliere le connessioni e le distinzioni tra le varie lingue e culture. Riflettere sui propri stili cognitivi e di apprendimento. Utilizzare semplici strategie di autovalutazione ed autocorrezione. Applicare strategie pertinenti ed efficaci ai fini dell'apprendimento di una lingua straniera.</p>		<p>Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconoscere i propri punti di forza. Applicare strategie di apprendimento efficaci.</p>

CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento		Obiettivi specifici di apprendimento		Obiettivi minimi
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
1. ASCOLTO comprensione orale	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Capire semplici messaggi orali relativi a sport, azioni passate, acquisti e prodotti alimentari, conversazione telefonica, stato di salute, azioni abituali, azioni in corso di svolgimento/ azioni appena compiute/azioni che stanno per essere compiute, indicazioni stradali, localizzazione di un oggetto, progetti per il futuro.	Conoscere ambiti lessicali relativi a sport, negozi e prodotti alimentari, corpo umano, azioni quotidiane, città, casa e stanze, professioni. Conoscere le funzioni linguistiche per parlare di sport, raccontare un fatto al passato, situare nel tempo, invitare/accettare/rifiutare un invito, fare acquisti, telefonare, parlare della propria salute, descrivere le proprie azioni abituali, descrivere un fatto in corso di svolgimento/appena trascorso/che sta per compiersi, chiedere e dire la strada, localizzare un oggetto, parlare dei propri progetti per il futuro.	Comprendere il senso globale di semplici messaggi
			Conoscere l'indicativo presente di alcuni verbi irregolari (vouloir, pouvoir, faire, prendre) e dei verbi regolari in -IR, il passé composé, i gallicismes, gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità, i pronomi COD/COI, la forma negativa con plus/jamais/rien/personne, il futur simple, il condizionale. Conoscere informazioni di base su alcune regioni francesi e su aspetti culturali del mondo francofono.	
			2. PARLATO produzione orale	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
3. LETTURA comprensione scritta	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Capire la trascrizione di un dialogo/di un testo autentico con un linguaggio abbastanza articolato.		

<p>4.SCRITTURA produzione scritta</p>	<p>Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Scrivere un breve testo inerente ai contenuti oggetto di studio.</p>		<p>Sapere completare e/o produrre semplici messaggi, in modo guidato</p>
<p>5.RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Individuare analogie e/o differenze tra la madrelingua e le lingue straniere studiate. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Cogliere le connessioni e le distinzioni tra le varie lingue culture. Riflettere sui propri stili cognitivi e di apprendimento. Individuare le fragilità nel proprio metodo di lavoro e riconoscere i propri punti di forza. Applicare strategie pertinenti ed efficaci ai fini dell'apprendimento di una lingua straniera.</p>		<p>Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconoscere i propri punti di forza. Applicare strategie di apprendimento efficaci.</p>

CLASSE TERZA

Obiettivi di apprendimento		Obiettivi specifici di apprendimento		Obiettivi minimi
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
1. ASCOLTO comprensione orale	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di messaggi orali relativi ad ambiti familiari Comprendere brevi testi multimediali, identificando parole chiave e il senso generale.	Capire brevi messaggi orali relativi a progetti per il futuro, opinioni, azioni passate, fatti di cronaca. Cogliere il senso generale di brevi testi autentici multimediali.	Conoscere ambiti lessicali relativi a professioni, amore ed amicizia, pasti e ristoranti, sistema scolastico francese, viaggi. Conoscere le funzioni linguistiche per parlare dei propri progetti per il futuro, dire e giustificare la propria opinione, raccontare al passato, raccontare un fatto di cronaca. Conoscere l'indicativo presente dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari, l'imperfetto, i pronomi relativi, il comparativo di qualità, la forma passiva. Conoscere informazioni di base su Parigi, sulla Francia d'oltre mare e sulla francofonia. Conoscere argomenti di civiltà di carattere interdisciplinare.	Comprendere il senso globale di semplici messaggi
				Ripetere semplici enunciati
2. PARLATO produzione orale	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Parlare brevemente di aspetti culturali del mondo francofono.	Parlare dei propri progetti per il futuro. Dire e giustificare la propria opinione. Descrivere fatti al passato. Interagire in un breve scambio di battute su argomenti noti.		
3. LETTURA comprensione scritta	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Capire un testo autentico con un linguaggio abbastanza articolato.		Comprendere globalmente semplici messaggi, in modo guidato

<p>4.SCRITTURA produzione scritta</p>	<p>Scrivere brevi testi – seguendo un modello ed utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate – per raccontare le proprie esperienze/ i propri progetti, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Rispondere in modo chiaro, conciso e corretto alle domande di un questionario. Scrivere un breve testo di presentazione contenente le informazioni di base relative alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero, ai progetti per il futuro e ad azioni passate.</p>		<p>Sapere completare e/o produrre semplici messaggi, in modo guidato</p>
<p>5.RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Individuare analogie e/o differenze tra la madrelingua e le lingue straniere studiate. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Cogliere le connessioni e le distinzioni tra le varie lingue e culture. Riflettere sui propri stili cognitivi e di apprendimento. Individuare le fragilità nel proprio metodo di lavoro e riconoscere i propri punti di forza. Applicare strategie pertinenti ed efficaci ai fini dell'apprendimento di una lingua straniera.</p>		<p>Comprendere le ragioni di un insuccesso e riconoscere i propri punti di forza. Applicare strategie di apprendimento efficaci.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE

ASCOLTO (comprensione orale)

- 4 L'alunno comprende in minima parte un messaggio orale su un argomento noto, senza capirne il contenuto globale.
- 5 L'alunno comprende solo qualche elemento di un messaggio orale su un argomento noto, senza capirne il contenuto globale.
- 6 L'alunno comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto.
- 7 L'alunno comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.
- 8/9 L'alunno comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.
- 10 L'alunno comprende dettagliatamente e con prontezza il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.

LETTURA (comprensione scritta)

- 4 L'alunno comprende solo pochi elementi di un messaggio scritto su un argomento noto, ma non il suo contenuto globale.
- 5 L'alunno comprende solo qualche elemento di un messaggio scritto su un argomento noto, ma non il suo contenuto globale.
- 6 L'alunno comprende globalmente un messaggio scritto su un argomento noto.
- 7 L'alunno comprende gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.
- 8/9 L'alunno comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio scritto su un argomento noto.
- 10 L'alunno comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.

PARLATO (produzione orale)

- 4 L'alunno ha grosse difficoltà di espressione orale.
- 5 L'alunno si esprime con pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.
- 6 L'alunno si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.
- 7 L'alunno si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile su un argomento noto e con lessico e registro generalmente appropriati.
- 8/9 L'alunno si esprime con pronuncia e intonazione corrette su un argomento noto. Utilizza lessico e registro quasi sempre appropriati.
- 10 L'alunno si esprime con pronuncia e intonazione corrette e in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e registro appropriati.

SCRITTURA (produzione scritta)

- 4 L'alunno non è in grado di scrivere un testo comprensibile.
- 5 A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, nonché degli errori ortografici, gli scritti dell'alunno su un argomento noto sono poco comprensibili.
- 6 L'alunno scrive in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione.
- 7 L'alunno scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico. Commette qualche errore ortografico.
- 8/9 L'alunno scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è quasi sempre appropriata.
- 10 L'alunno scrive brevi testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è sempre appropriata.