

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SORBOLO E MEZZANI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Curricolo verticale di lingua inglese

CLASSE PRIMA

LINGUA INGLESE:	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi.2. Leggere semplici testi informativi di uso corrente e trovare informazioni specifiche e prevedibili.3. Descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali e interagire in contesti familiari recuperando dal proprio repertorio e ripetendo espressioni adeguate.4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da semplici connettivi.5. Stabilire relazioni e operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, deducendoli dal contesto e sostituendo elementi lessicali.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1. LISTENING	Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente Riconoscere semplici funzioni comunicative e elementari strutture morfo-sintattiche	Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date) Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono) Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero) Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alle abilità	Conoscere semplici istruzioni correlate alla vita di classe (sit down, listen), ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 100, alfabeto, ambiente scolastico, ambiente familiare, descrizione personale, animali, giorni della settimana e mesi, abbigliamento, parti del corpo, azioni, sport e tempo libero, materie scolastiche, mestieri e professioni, nazioni e nazionalità Conoscere le funzioni per ringraziare, salutare in modo formale e informale, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, l'indirizzo, la provenienza e la nazionalità,	Comprendere il significato globale di un messaggio

		Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero	individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, descrivere le azioni della giornata propria e altrui indicandone la frequenza, parlare delle abilità proprie e altrui, chiedere e dire ciò che piace e non piace, chiedere e dire l'ora, chiedere e dare il permesso, chiedere e dire ciò che si possiede, esprimere il possesso, fare lo spelling, chiedere e dire la professione Conoscere pronomi personali soggetto, plurale dei nomi, aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi, articoli, genitivo sassone, preposizioni di tempo, parole interrogative, avverbi di frequenza, presente semplice dei verbi nelle forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Conoscere alcuni aspetti culturali e geografici del Regno Unito	
2.READING	Comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali annunci, cartelloni, cataloghi, pubblicità, programmi, menu, orari, ecc. Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera personale Approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria	Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone Comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura anglosassone		Comprendere il significato globale di un semplice testo
3.SPEAKING	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l'interlocutore sia	Salutare Fare lo spelling Chiedere e dire il significato di parole in L2 Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, telefono, e-mail, date) Chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona Esprimere bisogni elementari		Saper produrre semplici messaggi in situazioni familiari

	<p>disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione</p> <p>Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente</p>	<p>Chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede</p> <p>Chiedere e dire ciò che si sa/ non si sa fare</p> <p>Chiedere e dare informazioni circa azioni relative al tempo presente</p> <p>Esprimere preferenze</p> <p>Dare e rispondere a ordini e istruzioni</p>		
4.WRITING	<p>Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p> <p>Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p>	<p>Ricopiare parole e frasi</p> <p>Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi</p> <p>Completare un modulo con informazioni personali</p> <p>Scrivere domande / risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero</p> <p>Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero</p>		<p>Redigere brevi e semplici messaggi guidati, completare messaggi minimi</p>
5.REFLECTION ON GRAMMAR	<p>Individuare analogie e/o differenze tra L1 e L2</p>	<p>Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi, per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativi a codici verbali diversi.</p>		<p>Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.</p> <p>Riprodurre il lessico proposto.</p>

CLASSE SECONDA

LINGUA INGLESE:	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1. Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi. 2. Leggere semplici testi informativi di uso corrente e trovare informazioni specifiche e prevedibili.

3. Descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali e interagire in contesti familiari recuperando dal proprio repertorio e ripetendo espressioni adeguate.
4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da semplici connettivi.
5. Stabilire relazioni e operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, deducendoli dal contesto e sostituendo elementi lessicali.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1.LISTENING	Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.	Conoscere le istruzioni correlate al lavoro di classe, ambiti lessicali relativi a: descrizione di luoghi (casa, città, negozi), azioni, sport e tempo libero, mestieri e professioni, abbigliamento, cibo e bevande, tempo atmosferico, numeri ordinali, moneta, verbi irregolari Conoscere funzioni per individuare luoghi, oggetti e persone, chiedere e dire cosa piace e non piace, descrivere azioni in svolgimento, parlare al telefono, chiedere e dire la data, parlare del tempo atmosferico, chiedere e raccontare di avvenimenti passati, parlare di persone famose, chiedere e dire dove si è nati, fare acquisti, parlare di quantità, chiedere e offrire qualcosa, chiedere e dare il permesso, fare proposte, accettare e rifiutare proposte.	Comprendere il significato globale di un messaggio
2.READING	Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali	Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere brevi storie.	Conoscere le strutture grammaticali : presente progressivo, presente semplice, passato dei verbi regolari e irregolari, nelle forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi, preposizioni di luogo e di tempo, genitivo sassone, pronomi personali complemento, i partitivi, i	Comprendere il significato globale di un breve testo.

	<p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto</p> <p>Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria</p>		<p>quantitativi, congiunzioni (and, but, or, because, so), parole interrogative, sostantivi numerabili e non, il verbo modale can, pronomi possessivi, verbi seguiti dalla forma in –ing.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti culturali e geografici dei paesi anglosassoni</p>	
3.SPEAKING	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p> <p>Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate</p> <p>Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace e non piace.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>		<p>Saper produrre semplici messaggi in situazioni note e familiari.</p>
4.WRITING	<p>Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>		<p>Redigere brevi e semplici messaggi guidati, completare messaggi minimi</p>

	<p>modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p> <p>Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate</p>	<p>Scrivere brevi lettere personali che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>		
5. REFLECTION ON GRAMMAR	<p>Individuare analogie e/o differenze tra L1 e L2</p>	<p>Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi, per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relativi a codici verbali diversi.</p>		<p>Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato, riprodurre il lessico proposto</p>

CLASSE TERZA

LINGUA INGLESE:	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 Comprendere, oralmente o in testi scritti in lingua standard, i punti essenziali di argomenti familiari, di studio o del tempo libero. ● 2. Descrivere situazioni, esperienze personali e argomenti di studio. ● 3. Interagire con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● 4. Leggere testi semplici e informativi con strategie adeguate allo scopo. ● 5. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera. ● 6. Affrontare situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico anche in ambiti disciplinari diversi. ● 7. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1. LISTENING	Comprendere il significato globale e	Comprendere i punti essenziali di un discorso	Conoscere le istruzioni correlate al lavoro di classe	Comprendere globalmente semplici messaggi di argomento familiare.

	<p>analitico di messaggi più complessi. Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale Individuare, ascoltando, informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>attraverso una lingua chiara inerente ad argomenti familiari come la scuola e il tempo libero. Individuare l'informazione principale su argomenti di attualità che riguardano la propria sfera di interesse con un discorso chiaro.</p>	<p>Ampliare gli ambiti lessicali dei precedenti anni, ambiti lessicali relativi a: indicazioni stradali, viaggi e mezzi di trasporto, ambienti naturali, malattie e stati d'animo, carattere delle persone Ampliare e approfondire le funzioni dei precedenti anni. Conoscere le funzioni per chiedere e dare informazioni stradali, parlare di propositi per il futuro, parlare di previsioni, esprimere decisioni immediate, parlare di intenzioni, parlare di ciò che sta per accadere, chiedere e dare informazioni sullo stato di salute, fare confronti, esprimere regole e divieti, raccontare eventi passati e/o appena accaduti, esprimere opinioni, accordi o disaccordi. Conoscere le strutture grammaticali: ampliamento e approfondimento delle funzioni dei precedenti anni, past continuous, to be going to, futuro, present perfect, imperativo, verbi modali (must, have to, shall, should, would, may, might), avverbi di frequenza, comparativi e superlativi, pronomi indefiniti e interrogativi, how e i suoi composti.</p>	<p>Comprendere globalmente semplici messaggi in sequenza audio-visive. Comprendere globalmente semplici messaggi contenuti in altre discipline.</p>
<p>2.READING</p>	<p>Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti la vita quotidiana, di attualità, o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative</p>	<p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p>	<p>Conoscere gli aspetti culturali e geografici dei paesi anglosassoni affrontati. Conoscere argomenti di attualità quali l'ambiente, l'educazione alimentare, le dipendenze, ... collegati agli argomenti interdisciplinari concordati dai vari consigli di classe all'inizio dell'anno scolastico</p>	<p>Individuare informazioni in testi semi autentici in attività guidate. Comprendere i punti essenziali di semplici testi autentici in attività guidate.</p>

	<p>alla sfera personale, sociale o di interesse generale</p> <p>Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria</p> <p>Utilizzare la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze, anche relative ad altre discipline</p>			
3.SPEAKING	<p>Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate</p> <p>Produrre un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale</p> <p>Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo abbastanza comprensibile</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazione in situazioni quotidiane prevedibili.</p>		<p>Parlare di se stessi e della propria famiglia. Fare semplici domande e rispondere a semplici domande</p>

	dove si parla la lingua inglese, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo			
4.WRITING	Scrivere un testo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con un lessico appropriato e una sintassi elementare.		Rispondere a semplici domande. Descrivere semplici immagini Scrivere semplici frasi su di sé e sugli altri.
5.REFLECTION ON GRAMMAR	Individuare analogie e/o differenze tra L1 e L2.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra		Riconoscere ed usare, almeno in parte, le strutture proposte in esercizi di tipo meccanico e strutturati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

LISTENING

- 4 L'alunno non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano
- 5 L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano
- 6 L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale
- 7 L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione
- 8 L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione
- 9 L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione
- 10 L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione

READING

- 4 L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici
- 5 L'alunno comprendere in modo molto frammentario il senso globale di testi brevi e semplici
- 6 L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici
- 7 L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni
- 8 L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni
- 9 L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni
- 10 L'alunno comprendere pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni

SPEAKING

- 4 L'alunno si esprime in modo inadeguato
- 5 L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile
- 6 L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto
- 7 L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto
- 8 L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato
- 9 L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia
- 10 L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta

WRITING

- 4 L'alunno non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi
- 5 L'alunno scrive vocaboli, o frasi con parecchi errori
- 6 L'alunno scrive vocaboli, o frasi con alcuni errori
- 7 L'alunno scrive vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note
- 8 L'alunno scrive vocaboli in modo quasi sempre corretto, o brevi messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note
- 9 L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note
- 10 L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note