

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Curricolo verticale di Italiano

CLASSE PRIMA

ITALIANO:	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed esporre in modo chiaro e appropriato messaggi verbali e argomenti di studio. 2. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. 3. Scrivere e rielaborare vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 4. Comprendere ed applicare le fondamentali regole del lessico e della morfologia.

COMPETENZE		ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) . • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione. • Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali. • Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (individuare parole-chiave, ricavare brevi frasi riassuntive, utilizzare segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole chiave). • Narrare e descrivere selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.) • Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e ricavare informazioni essenziali da messaggi semplici. • Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.

		<p>logico-cronologico, esponendole in modo chiaro con un lessico adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e coerente, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (immagini, cartine, tabelle). 		
2	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi e saper sfruttare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie antologizzati) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi. • Alcuni generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi e poetici. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti. • Alcune figure di significato e di suono (ad es. onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo. • distinguere poesia e prosa. • individuare le principali caratteristiche del testo narrativo (sistema dei personaggi, tempo e luogo dell'azione).

		caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.		
3	Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi anche personali rispettando le strutture date. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). • Usare adeguatamente i principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici. • Strutture essenziali dei testi narrativi. • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi e poetici. • Uso dei dizionari. • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi descrizioni, racconti di esperienze personali. • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. • La punteggiatura. • Regole ortografiche. • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. • Produrre semplici testi seguendo una traccia. • Saper usare le principali convenzioni ortografiche.
4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; Acquisire ed espandere il lessico produttivo e ricettivo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze). • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva, passiva e riflessivi; rapporto tra morfologia della parola e significato, soggetto, predicato, espansioni. • L'alfabeto, il dizionario. • La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo). • Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di semplici esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

		<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--

CLASSE SECONDA

ITALIANO:	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saper esporre con chiarezza contenuti e messaggi. 2. Leggere in modo scorrevole ed espressivo anche testi letterari di vario tipo. 3. Scrivere correttamente vari tipi di testo, adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. 4. Conoscere ed applicare le fondamentali regole del lessico, della morfologia e della frase semplice.

COMPETENZE		ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) . • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, individuare parole-chiave, ricavare brevi frasi riassuntive, utilizzare segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave). • Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato. • Esporre su un argomento di studio in modo chiaro: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali e lessico specifico delle diverse discipline. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista). • Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione. • Saper comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio.

		eventualmente di materiali di supporto (immagini, cartine, tabelle).		
2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura scorrevole ad alta voce. • Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi e saper sfruttare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie e apparati grafici. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Leggere e comprendere semplici testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi. • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi e poetici. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Tecniche di lettura espressiva. • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti. • Alcune figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo.
3	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi anche personali rispettando le strutture date. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali connettivi logici. • Strutture essenziali dei testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti.

		<p>stati d'animo sotto forma di diario o autobiografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche in formato digitale. • Usare i principali connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, poetici e teatrali. • Elementi strutturali di un testo scritto, coerente e coeso. • Uso dei dizionari. • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, diario, lettera, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. • La punteggiatura. • Lessico appropriato. • Regole ortografiche. 	
4	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>Acquisire ed espandere il lessico produttivo e ricettivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze). • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali e le principali relazioni fra significati delle parole. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e i principali complementi diretti e indiretti. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva, passiva e riflessiva; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni. • L'alfabeto, il dizionario. • La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche. • La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale.

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. 		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

CLASSE TERZA

ITALIANO:	AREA DISCIPLINARE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare ed ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscere la fonte, il tema, le informazioni. 2. Leggere testi letterari di vario tipo e scambiare opinioni. Usare strumenti diversi nelle attività di studio. 3. Scrivere correttamente testi di tipo diverso e produrre eventualmente testi multimediali. 4. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizzare le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZE		ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione. • Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, individuare parole-chiave, ricavare brevi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali e lessico specifico delle diverse discipline. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista). • Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione. • Esporre in modo semplice ma chiaro una breve relazione.

		<p>frasi riassuntive, utilizzare segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole chiave).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato. • Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto. • Saper riflettere sui contenuti operando collegamenti. 		
2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere e comprendere testi anche complessi, sia realistici sia fantastici. • Ricercare e ricavare informazioni esplicite e implicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie..) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi. • Principali generi letterari. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Tecniche di lettura espressiva. • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti. • Alcune figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole comprendendo lo scopo e il significato globale dei testi.

		loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.		
3	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi anche personali rispettando le strutture date ed elaborando opinioni personali. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e informativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici e saper operare collegamenti. • Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici. • Rielaborare forme diverse di testi, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista e altre trasformazioni) anche in formato digitale. • Usare consapevolmente i connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • I connettivi logici. • Strutture essenziali dei testi narrativi. • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi e poetici. • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. • Uso dei dizionari. • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, diario, lettera, relazioni, ecc. • Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso. • La punteggiatura. • Lessico appropriato. • Regole ortografiche. • Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi sufficientemente sviluppati, chiari, accettabilmente corretti. • Comprendere e analizzare un testo in versi o in prosa in modo semplice ma sostanzialmente corretto.
4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento Acquisire ed espandere il lessico produttivo e ricettivo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze). • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali e le principali relazioni fra significati delle parole. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana le parti variabili e invariabili del discorso; modi finiti e indefiniti nella forma attiva, passiva e riflessiva; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni. • Uso del dizionario. • La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche. • La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare le nozioni base della sintassi. • Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata. 	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Curricolo verticale di Storia

CLASSE PRIMA

STORIA:	AREA DISCIPLINARE: STORICO-SOCIALE
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli eventi storici. 2. Stabilire semplici relazioni tra fatti storici. 3. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica del proprio territorio. 4. Comprendere e usare in modo semplice i linguaggi e gli strumenti specifici.

COMPETENZE		ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni luoghi fondamentali per il lavoro dello storico (siti archeologici, biblioteche, archivi ...). • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni al metodo storico. • Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, ecc.. • Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo- ambiente, strumenti e tecnologie), economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età medievale. • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, linea del tempo; periodizzazioni fondamentali della storia. • Datazione di fatti rilevanti. • Eventi e fenomeni: <ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'Italia medievale. - Storia dell'Europa medievale; - Storia locale: i principali sviluppi della storia medievale che hanno coinvolto il territorio; • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e i luoghi della memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti. • Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici.
2	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio e nelle società.	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, di convivenza civile e di trasformazione del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> - collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'Italia medievale; - Storia dell'Europa medievale; - Storia locale: i principali sviluppi della storia medievale che hanno coinvolto il territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali.

			<ul style="list-style-type: none"> • Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, permanenza, cesura, contesto, processo, evento, fatto storico, causa, conseguenza, problema storiografico, personaggi. • Concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> - Vita materiale - Economia - Organizzazione sociale - Organizzazione politica e istituzionale - Religione - Cultura: cultura orale e cultura scritta, ecc.. - Cittadinanza e Costituzione: radice, identità e diversità, accoglienza, dialogo e integrazione, bullismo, lavoro minorile, legalità, rispetto delle regole... 	
3	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Riferire conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale. • Lessico inerente i concetti storiografici appresi. • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. • Organizzazione delle conoscenze. • Analisi del documento storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina.

CLASSE SECONDA

STORIA:	AREA DISCIPLINARE: STORICO-SOCIALE
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli eventi storici. 2. Stabilire relazioni tra fatti storici. 3. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. 4. Comprendere e usare i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina.

COMPETENZE		ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Comprendere i principali fondamenti di organizzazione socio-politica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del metodo storico: utilizzo di testi storici, analisi delle fonti, raccolta delle informazioni ... • Strutture delle civiltà: vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura dell'età moderna. • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, linee del tempo, periodizzazioni fondamentali della storia. • Datazione di fatti rilevanti. • Eventi e fenomeni: <ul style="list-style-type: none"> - Storia italiana: dagli Stati regionali alla nascita dello Stato unitario italiano. - Storia dell'Europa moderna. - Storia mondiale: dai viaggi di esplorazione alla nascita degli imperi coloniali; 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare alcune fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti. • Costruire semplici mappe e schemi. • Spiegare con sufficiente chiarezza un evento storico e saper operare semplici collegamenti.

			<p>-Storia locale: i principali sviluppi della storia moderna sul territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e i luoghi della memoria. <p>Cittadinanza e Costituzione: Cenni inerenti le prime carte costituzionali, le diverse forme di governo, i diritti fondamentali.</p>	
2	<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio e nelle società.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, di convivenza civile e di trasformazione del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - Storia italiana: dagli Stati regionali alla nascita dello Stato unitario italiano; - Storia dell'Europa moderna; - Storia mondiale: dai viaggi di esplorazione alla nascita degli imperi coloniali; - Storia locale: i principali sviluppi della storia moderna che hanno coinvolto il territorio. • Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, permanenza, cesura, contesto, processo, evento, fatto storico, causa, conseguenza, problema storiografico, personaggi. • Concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> - Vita materiale - Economia - Organizzazione sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo. • Comprendere, guidato, alcuni problemi dell'attualità (ecologia, intercultura e convivenza civile).

			<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione politica e istituzionale - Religione - Cultura 	
3	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Produzione scritta e orale <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Riferire conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	Linguaggio specifico della disciplina <ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale. • Lessico inerente i concetti storiografici appresi. • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. • Organizzazione delle conoscenze. • Analisi del documento storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi semplici e aderenti alla consegna su un preciso evento storico. • Esporre con chiarezza gli elementi essenziali di un evento storico, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.

CLASSE TERZA

STORIA:	AREA DISCIPLINARE: STORICO-SOCIALE
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e produrre eventi storici attraverso fonti di vario genere e organizzarli in testi. 2. Comprendere testi, rielaborare ed esporre operando collegamenti e argomentando. 3. Comprendere gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale, dal Medioevo alla globalizzazione. 4. Individuare gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Uso delle fonti <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. • Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del metodo storico: scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti. • Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche.

		<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Saper collocare in ordine cronologico e spaziale gli eventi della storia. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Comprendere i principali fondamenti di organizzazione socio-politica. 	<p>analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti caratterizzanti di un periodo storico: <ul style="list-style-type: none"> - principali fenomeni storici, sociali, culturali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio-temporali; - principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea; - le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica. • Conoscere la datazione di fatti rilevanti. • Conoscere gli eventi: <ul style="list-style-type: none"> - Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla formazione della Repubblica; - Storia dell'Europa: ascesa e declino del dominio europeo sul mondo; - Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione; - Storia locale: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio; • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e luoghi della memoria. <p>Cittadinanza e Costituzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costituzione italiana. • Organi dello stato e loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> • Le principali normative inerenti i diritti del cittadino. • Principali problematiche relative all'integrazione alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. • Ruolo delle organizzazioni internazionali. 	
2	<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio e nelle società.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, di convivenza civile e di trasformazione del territorio. • Riconoscere negli articoli fondamentali della Costituzione italiana i principi della organizzazione dello Stato italiano. 	<p>Processi fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: <ul style="list-style-type: none"> - Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario alla europeo sul mondo; - Storia mondiale: dalla seconda rivoluzione industriale, alla Globalizzazione; - Storia locale: principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio. • Concetti correlati a: <ul style="list-style-type: none"> - Economia: valore della conoscenza e terziario avanzato, economia sostenibile, globalizzazione; - Organizzazione sociale: divisione del lavoro, classe sociale, lotta di Liberazione e formazione della Repubblica; - Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo, totalitarismo ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale contemporanea e ricavare semplici informazioni. • Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

			<ul style="list-style-type: none"> - Diritto, legge, costituzione, partiti. - Religione: dialogo interreligioso, fondamentalismo. - Cultura: progresso e avanguardia, cultura di massa e movimenti giovanili, femminismo, ideologia, ecc.. 	
3	<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali e sapendo utilizzare schemi o mappe, e tabelle, carte e grafici. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Linguaggio specifico della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico inerente l'orientamento spazio-temporale. • Lessico inerente i concetti storiografici appresi. • Cronologia essenziale della storia mondiale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. • Organizzazione delle conoscenze. • Analisi del documento storico. • I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. • I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo. • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica. • Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. • Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite. • Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina.

Curricolo verticale di Geografia

CLASSE PRIMA

GEOGRAFIA:	AREA DISCIPLINARE:
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. 2. Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. 3. Riconoscere le caratteristiche fisico-antropiche di un territorio e saperle comprendere. 4. Analizzare con diversi strumenti cartografici e iconografici i paesaggi italiani ed europei.

COMPETENZE		ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. • Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. • Concetti: coordinate geografiche, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento.
2	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi geomorfologici del territorio e loro evoluzione. • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. • Saper individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza.

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. • Modelli relativi all'organizzazione del territorio. • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei. • I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, effetto serra ecc.). 	
3	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti come carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc. per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle.

CLASSE SECONDA

GEOGRAFIA:	AREA DISCIPLINARE:
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapersi orientare sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 2. Localizzare i principali elementi geografici e antropici. 3. Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree geografiche diverse in Europa. 4. Analizzare i paesaggi europei con diversi strumenti (cartografici, documentari, iconografici, dati statistici...).

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
------------	----------	------------	------------------

1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. • Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. • Concetti: coordinate geografiche, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.
2	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi geomorfologici del territorio e loro evoluzione. • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. • Modelli relativi all'organizzazione del territorio. • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei. • Macro-regioni e assetti politico-amministrativi degli Stati studiati. • I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, effetto serra ...) • Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi più semplici del paesaggio europeo. • Conoscere le più importanti problematiche ambientali. • Conoscere in modo essenziale gli aspetti fisici, climatici, economici, politici e storici delle regioni europee. • Individuare in modo essenziale aspetti e problemi dell'interazione fra uomo e ambiente nel tempo.
3	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari tipi di carte. • Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei.

orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti come carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc. per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).	
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--

CLASSE TERZA

GEOGRAFIA:	AREA DISCIPLINARE:
COMPETENZA DI AREA:	Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni. Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui vari sistemi territoriali.

COMPETENZE		ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> Carte fisiche, politiche e tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo. Concetti: coordinate geografiche, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento.
2	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ipotizzare eventuali azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elementi geomorfologici del territorio e loro evoluzione. Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi più semplici del paesaggio. Conoscere le più importanti problematiche ambientali. Conoscere in modo essenziale gli aspetti fisici, climatici, economici, politici e storici delle regioni extraeuropee. Individuare in modo essenziale aspetti e problemi dell'interazione fra uomo e ambiente nel tempo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. • Le principali aree economiche del pianeta. • La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. • La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. • Modelli relativi all'organizzazione del territorio. • Macro-regioni e assetti politico-amministrativi ed economici degli Stati studiati. • I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono, effetto serra ecc.). • Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi
3	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti come carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc. per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici.