

Prot. 163/18

Allegato 1 _ ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

Al Dirigente Scolastico
dell'Istituto Comprensivo Sorbolo-Mezzani

Il Sottoscritto **Fabio Faccini**,

nato a Gorizia (GO), il 09.09.1955, cod. fisc. FCC FBA 55P09 E098W,
residente a Parma (PR) in B.go Bicchieraj n.2 - cap. 43121,
in qualità di **legale rappresentante** della

Società **Cooperativa Sociale CIGNO VERDE ONLUS**

con sede a Parma (PR) in via G. Belli 10/A - cap. 43126

tel. 0521.995328 - e-mail: info@cignoverdecoop.it

cod. fisc - P.IVA 01690500341

Avendo preso visione dell'avviso pubblico prot. 3604 del 20/10/2018 relativo all'individuazione di personale esterno - incarichi di esperti e tutor per la realizzazione del progetto FSE Pon "Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale"
Progetto PON 10.2.5A - FSEPON - EM - 2018 - 174 - "KUMINDA - Cittadini con stile"

Avendo a disposizione **diverse figure qualificate** per ricoprire i ruoli richiesti (si allegano *Curricula Vitae*, documenti di identità e relativi moduli "Allegato 2")

Società Cooperativa Sociale Onlus

Sede Legale-Operativa: Via. G. Belli 10/A - 43126 Parma - Tel. 0521 995328

e-mail: info@cignoverdecoop.it - pec: cignoverdecoop@pec.it - web: www.cignoverdecoop.it - Codice fiscale e Partita IVA 01690500341

CHIEDE

In riferimento al MODULO N. ____ e/o ai MODULI N. 1, 2, 3, 4, 5
di essere ammesso/a alla procedura di selezione di cui sopra e di essere inserito/a nella graduatoria di:

ESPERTO

TUTOR

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/00, dichiara quanto segue:

DICHIARA

Sotto la personale responsabilità di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- di non essere stato destituito da pubblico impiego;
- di non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità con pubblico impiego;
- essere/~~non essere~~ (depennare la voce che non interessa) dipendente di altre Amministrazioni pubbliche;
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti del presente avviso;
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto;
- di essere consapevole che può anche non ricevere alcun incarico/contratto;
- di possedere titoli e competenze specifiche più adeguate a trattare i percorsi formativi scelti.

Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità

- di non trovarsi in nessuna delle condizioni di incompatibilità previste dalle Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali europei 2014/2020, in particolare di:
- di non essere collegato, né come socio né come titolare, alla ditta che ha partecipato e vinto la gara di appalto.
- di non essere parente o affine entro il quarto grado del legale rappresentante dell'Istituto e di altro personale che ha preso parte alla predisposizione del bando di reclutamento, alla comparazione dei curricula degli astanti e alla stesura delle graduatorie dei candidati.

Allega alla presente domanda:

- tabella valutazione titoli All.2
- Curriculum in formato Europeo
- copie di un documento di identità in corso di validità e del codice fiscale debitamente firmate
- copie autentiche dei titoli di studio e/o professionali posseduti o relativa dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell' art.46 DPR 445/00.

Dichiara, inoltre:

- di conoscere e saper usare la piattaforma on line "Gestione Programmazione Unitaria - GPU"
- di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:
 - o Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
 - o Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;

- Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;
- Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
- Svolgere le attività didattiche nei Plessi dell'Istituto;
- Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

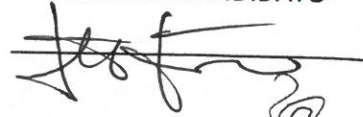
Elegge come domicilio per le comunicazioni relative alla selezione:

La propria residenza

altro domicilio: VIA G. BELLI 10/A PARMA 43126

Data 5-11-2018

FIRMA del CANDIDATO



CIGNO VERDE

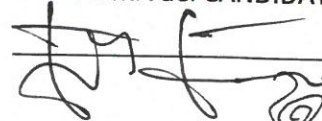
Società Cooperativa Sociale On

CIGNO Verde Via G. Belli, 10/A - 43126 PARM
C.F. - P.IVA 01690500341

Ai sensi del D.L. 196/2003, dichiaro altresì, di essere stato informato sul trattamento dei dati personali e, pertanto, autorizzo l'Amministrazione ad utilizzare i dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per la gestione della presente istanza, ivi compresi quelli definiti "sensibili" dell'art. 4 comma 1 lettera d, per le finalità e per la durata necessari per gli adempimenti connessi al rapporto di lavoro.

Data 5-11-2018

FIRMA del CANDIDATO



CIGNO VERDE

Società Cooperativa Sociale Onlus

CIGNO Verde Via G. Belli, 10/A - 43126 PARMA
C.F. - P.IVA 01690500341

Codice Fiscale:

FCC FBA 55P09 E098 W



Carta d'Identità: **AN 7098869** - scade: **07/08/2019**

Cognome..... **FACCINI**
 Nome..... **FABIO**
 nato il..... **09-09-1955**
 (atto n. **465** p. **1** s. **A**)
 a..... **GORIZIA (GO)**
 Cittadinanza..... **ITALIANA**
 Residenza..... **PARMA (PR)**
 Via..... **BGO BICCHIERAI N.2**
 Stato civile..... **CONIUGATO**
 Professione..... **IMPIEGATO**
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura..... **1.70**
 Capelli..... **BRIZZOLATI**
 Occhi..... **CASTANI**
 Segni particolari.....



Società Cooperativa Sociale Onlus

Sede Legale: Via. G. Belli 6/A, 43126 Parma - Tel. 0521 995328 - fax 0521 958815 - mail: info@cignoverdecoop.it - web: www.cignoverdecoop.it



Il/La sottoscritto/a _____ LUCA DOTTI _____ nato/a _____ PARMA _____ il _____ 12/07/1968

residente a _____ PARMA _____ in Via/Piazza _____ TRAGLIONE 221 _____

- Codice fiscale _DTTLCU68L12G337M_____, recapito telefonico _____ 3296047007 _____,

cell. _3296047007 _____ e-mail _____ lucafrakwa@gmail.com _____

In riferimento al MODULO N. 5 e/o ai MODULI N. _____ allega alla presente istanza in qualità di:

ESPERTO

TUTOR

1) TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI PER SELEZIONE ESPERTO

| Titoli | Punti fino a | Auto assegnati dal candidato | Assegnati dalla Commissione |
|--|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Diploma di laurea specialistica o quinquennale specifica per l'attività richiesta | 10 | | // |
| Diploma di laurea triennale specifica per l'attività richiesta | 5 | | // |
| Altra laurea non specifica | 5 | | // |
| Corsi di specializzazione master universitari dottorati di ricerca | Punti 5 per ogni corso max 20 | 10 | // |
| Partecipazione a corsi di specializzazione e di aggiornamento attinenti alla professionalità richiesta | Punti 5 per ogni corso max 20 | 20 | 20 |
| Esperienza in qualità di formatore nel settore di pertinenza | 1 punti per ogni esperienza max 10 | 10 | 10 |
| Esperienze in progetti simili realizzati presso la nostra scuola | 1 punti per ogni esperienza max 10 | | // |
| Esperienze presso altre scuole o altri enti | 1 punti per ogni esperienza max 10 | 10 | 10 |
| TOTALE PUNTI | 90 | 50 | 40 |

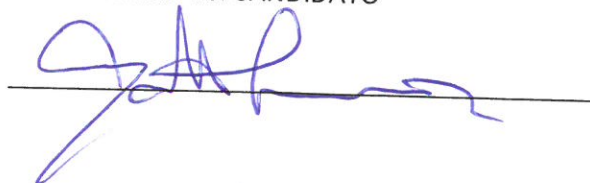
Luca Frakwa
10

2) TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI PER SELEZIONE TUTOR

| Titoli | Punti fino a | Auto assegnati dal candidato | Assegnati dalla Commissione |
|---|------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Diploma di laurea specialistica o quinquennale | 20 | | |
| Diploma di laurea triennale | 10 | | |
| Esperienza in qualità di tutor | 5 per ogni esperienza max 20 | | |
| Corsi di perfezionamento e/o specializzazione in disciplina informatica | 1 punti per ogni corso max 5 | | |
| Esperienze assimilabili a quella di tutor e/o di coordinamento di prospetto | 2 punti per ogni esperienza max 10 | | |
| TOTALE PUNTI | 65 | | |

Parma, 31/10/2018

FIRMA del CANDIDATO




CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DOTTI LUCA**
Indirizzo **VIA TRAGLIONE 221**
Telefono **329 6047007**
Fax
E-mail **lucafrakwa@gmail.com**
Nazionalità Italiana
Luogo e Data di nascita Parma 12 luglio 1968

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 1993 –2018
 - Presto servizio con un contratto part-time da dipendente articolato su tre giorni settimanali presso L'Autorità di Bacino del Fiume Po occupandomi in particolare dei siti web e delle tecnologie applicate alla comunicazione e alla collaborazione.
- 1993 - 2018
 - Ho collaborato e tutt'ora vi presto servizio prima con l'associazione di volontariato Kwa Dunia, le culture del Mappamondo e poi con l'associazione Kwa Dunia, Laboratorio di educazione Interculturale nella stesura e attuazione di progetti rivolti al mondo della scuola e al territorio sui temi dell'Incontro con l'alterità.
 - Nell'ambito del Progetto Rassicuriamoci sono stato responsabile della realizzazione degli interventi sempre con il metodo del teatro dell'oppresso nel quartiere Oltretorrente e nelle scuole.
 - Ho partecipato al progetto "Parma con i Rom" realizzando varie attività che vanno dai percorsi didattici alla stesura, con tecniche autobiografiche, del libro Paramici Usovich .
 - Nell'anno 2007 e 2008 Ho coordinato e condotto per l'associazione kwdunia gli interventi nelle scuole e gli eventi pubblici sulla figura di Thomas Sankara con la presenza della sorella Odille Sankara, nostra ospite, nell'ambito del progetto di rete Kuminda.
 - Organizzazione del progetto teatrale "Sulle scene del mondo" condotto da Odile Sankara (Burkina Faso)
 - Oggi in particolare conduco laboratori utilizzando varie tecniche che attingono al mio percorso formativo e che vanno dalla narrazione autobiografica ad un lavoro di ricerca corporeo con le tecniche del teatro.
 - In questi ultimi anni ho condotto diversi laboratori sulla Gestione nonviolenta dei conflitti, i conflitti nelle relazioni interculturali, organizzazioni e ruoli, la formazione dei volontari per esperienze di cooperazione in particolare per il Centro di servizi Forum Solidarietà e il Centro di servizi di Piacenza e per il Consorzio sociale delle cooperative di Parma rivolti a volontari delle associazioni e volontari del servizio civile nazionale e

regionale, tra i quali:

- 2008 Formazione volontari "associazione Nasi Rossi" con le tecniche teatrali – forum solidarietà
- 2009 - Formazione volontari servizio civile "Solidarietà e cittadinanza attiva" con le tecniche teatrali – forum solidarietà
- 2010 - Formazione volontari servizio civile "Solidarietà e cittadinanza attiva" con le tecniche teatrali – forum solidarietà
- 2010 - Formazione volontari servizio civile "Solidarietà e cittadinanza attiva" con le tecniche teatrali – COPESC
- 2010 - Formazione volontari servizio civile "Solidarietà e cittadinanza attiva-Difesa popolare nonviolenta" con le tecniche teatrali – Consorzio Solidarietà
- 2010 - Formazione volontari servizio civile "Solidarietà e cittadinanza attiva" con le tecniche teatrali – COPESC PIACENZA
- 2010 – Formazione per volontari gruppo mission
- 2010 Formazione per volontari a Denavolo con metodologie attive - progetto di rete sul tema del viaggio – Centro Servizi Piacenza
- 2011 Formazione volontari "Partecipare, decidere, comunicare" con le tecniche teatrali – forum solidarietà
- 2011 Formazione sul tema del conflitto con metodologie teatrali – Progetto Un matatu per la pace – Centro servizi Piacenza
- 2011 Formazione per volontari a Denavolo con metodologie attive - progetto di rete sul tema del viaggio – Centro Servizi Piacenza
- 2012 Formazione per volontari a Denavolo con metodologie attive - progetto di rete sul tema del viaggio – Centro Servizi Piacenza
- 2013 Formazione per volontari a Denavolo con metodologie attive - progetto di rete sul tema del viaggio – Centro Servizi Piacenza
- 2014 Formazione per volontari a Denavolo con metodologie attive - progetto di rete sul tema del viaggio – Centro Servizi Piacenza
- 2015 Formazione per volontari a Denavolo con metodologie attive - progetto di rete sul tema del viaggio – Centro Servizi Piacenza
- 2016 Formazione per volontari a Denavolo con metodologie attive - progetto di rete sul tema del viaggio – Centro Servizi Piacenza
- 2017 Formazione per volontari a Denavolo con metodologie attive - progetto di rete sul tema del viaggio – Centro Servizi Piacenza
- 2018 Formazione per volontari a Denavolo con metodologie attive - progetto di rete sul tema del viaggio – Centro Servizi Piacenza

- Ho inoltre condotto esperienze formative per alcuni centri di formazione professionale rivolti ad animatori sociali sempre sul tema del conflitto tra i quali:

2011 Formazione per ente professionale ECIPAR
2013 Formazione cesvimprsa per animatori
2015 Formazione IRECOOP – Corso Animatore sociale.

- Sempre per il laboratorio Interculturale Kwa Dunia ho rappresentato l'associazione in vari progetti.
- Sino al 2012 ho coordinato il gruppo di lavoro dell'Associazione Laboratorio di educazione interculturale Kwa Dunia.
- Con le scuole superiori ho condotto laboratori teatrali con spettacolo finale per varie scuole (Toschi, Melloni, Giordani)
- Sempre con le scuole superiori ho condotto laboratori di cittadinanza attiva (Liceo Ulivi ITIS IPSIA Giordani), laboratori residenziali sul tema del bullismo con le tecniche del teatro (Istituto Magnaghi- Salsomaggiore – 2 laboratori di 2 giorni a Monterosso)



- Conduco inoltre Laboratori teatrali di ricerca autobiografica rivolti anche ai ragazzi delle scuole medie inferiori e superiori, tra le diverse esperienze evidenzio:
 - 2007 – scuola Ipsia fidenza “L'incontro con l'altro “ Laboratori di narrazione
 - 2007 – Bocchialini “Qui e Altrove” Laboratori di narrazione
 - 2008 – Ulivi “Diritti e Rovesci” “ Laboratori di narrazione
 - 2008 – scuola melloni “A NOSTRO AGIO” Laboratori di narrazione e cooperazione
 - 2008 – scuola ITIS “A NOSTRO AGIO” Laboratori di narrazione e cooperazione
 - 2008 – scuola ipsia “A NOSTRO AGIO” Laboratori di narrazione e cooperazione
 - 2008 – scuola bocchialini “A NOSTRO AGIO” Laboratori di narrazione e cooperazione
 - 2008 – scuola ipsia – fornovo “A NOSTRO AGIO” Laboratori di narrazione e cooperazione
 - 2008 – seminari attivi sul tema del Consumo Critico con le tecniche teatrali ITAS SAN SECONDO
 - 2009 – percorsi nella scuola Toschi – laboratori teatrali
 - 2009 - percorsi nella scuola enac – Melloni “Incontro con l'altro” laboratori di narrazione
 - 2010 - scuola primaria di san prospero - percorso sulle emozioni con tecniche teatrali
 - 2010 – percorsi itis san secondo
 - 2011 – scuola Ulivi Laboratori di partecipazione attiva
 - 2014 – scuola dell'infanzia di vignale – emozioni in gioco percorso con tecniche teatrali
 - 2015 – percorsi accoglienza semiresidenziali classi prime istituto giordani
 - 2016 – percorsi accoglienza semiresidenziali classi prime istituto giordani
 - 2017 – scuola dell'infanzia di baganzola - acqua e terra percorso con tecniche teatrali
 - 2017 – percorso con metodologie attive per la formazione di peer educator sul tema del bullismo istituto giordani
 - 2017 – percorsi accoglienza semiresidenziali classi prime istituto giordani
 - 2018 – percorsi accoglienza semiresidenziali classi prime istituto giordani
- Sino all'anno 2012 ho condotto il gruppo “TANGRAM” di teatro dell'oppresso da me fondato nell'anno 2000 che ha lavorato sulle tematiche sociali e collaborato a vari progetti di rete sul territorio di Parma.
- Nell'anno 2014 ho condotto un laboratorio teatrale per la classe 3 della scuola media di colorno su tema dei diritti ispirato alla storia di Iqbal. L'esito del laboratorio è stato uno spettacolo teatrale.
- Nell'anno 2015 ho condotto un laboratorio teatrale per la classe 3 della scuola media di colorno “Storie d'acqua” . L'esito del laboratorio è stato uno spettacolo teatrale.
- Nell'anno 2016 ho condotto il laboratorio teatrale “in my shoes” con Minori non accompagnati, rifugiati e ragazzi delle scuole superiori.
- Come conduttore e regista ho realizzato i seguenti spettacoli:
 - Vita di quartiere – 2000; Io nella globalizzazione – 2001; Diritti e Rovesci (Genova) – 2001 ;
 - Vicolo cieco - in fila per il permesso – 2002 ; “Spazi paralleli” – 2003; “Quartieri e disagi



quotidiani" – 2003 ; "Mondi riflessi"- – 2003; Senza parole – 2003 ; Economie allo specchio
"Pensaci sino a domani" – 2005; VolontariaMente – 2006 ; Dialoghi erranti – 2008. Fuori
Gioco 2009 - 2010 Silenzi tumultuosi -2014 IQBAL Diritti e rovesci - 2015 Storie d'acqua
2016 In my shoes

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di ragioniere perito programmatore conseguito presso l'I.T.C. nell'anno accademico 1987.

Scuola di Formazione Biennale di Teatro dell'oppresso Giolli.

Attestato di Operatore di teatro dell'oppresso a seguito di un biennio formativo e del relativo tirocinio conseguito presso l'associazione nazionale di ricerca e sperimentazione t.d.o. GIOLLI (Tesi da me scritta ed elaborata: Il teatro dell'oppresso e la pedagogia di Celestin Freinet).

Altri corsi di Formazione

- 25-30 agosto 1994 – Laboratorio di formazione "Sulle strade del desiderio. Sostare ,perdersi, narrare" – CEM mondialità
- Gennaio/marzo 1995 – Laboratorio di teatro forum (t.d.o.) – condotto da Adriano Busani
- Gennaio/aprile 1996 – Corso di formazione sul tema "educazione allo sviluppo" – CEM mondialità
- 24-28 agosto 1996 – Laboratorio di formazione "Il nomade e la bussola. Il viaggio metafora della relazione educativa"
- Gennaio –marzo 1997 - Laboratorio di teatro-forum applicato alla gestione dei conflitti (24 ore) con il metodo t.d.o., condotto da Roberto Mazzini
- 22-23 febbraio 1997 – Laboratorio "Il suono del mondo" – condotto da Claudio Cernesì e Luciano Bosi
- 1997 – Laboratorio residenziale di tre giorni – Tecniche psico-drammatiche in ambito formativo – condotto da Luigi Dotti
- Novembre 1988- Laboratorio sul tema "La ribellione personale e collettiva" (24 ore) con il metodo t.d.o., condotto da Roberto Mazzini
- Novembre 1998/Gennaio 1999 – Corso di aggiornamento "La narrazione come strumento di Educazione allo sviluppo".
- 1998 – Laboratorio residenziale di tre giorni – Tecniche di Playback Teatre - condotto da Nadia Lotti
- 17 gennaio 1999 – Laboratorio di formazione sulle tecniche della Giocoleria – conduttori Giovanni Lumini e Marco Borgheresi
- 31/08-1,2,3/09 2000 – Laboratorio di ricerca teatrale, condotto da Piergiorgio Gallicani
- 10-11 marzo 2001 – Laboratorio di ricerca sul metodo autobiografico – Dott.ssa. Caterina Benelli
- 30-31/08-1,2/09 2001 – Laboratorio di ricerca teatrale, condotto da Piergiorgio

Gallicani

- 2001 – Laboratorio di due giorni sul metodo della Globalità dei linguaggi (Guerralisi) , condotto da Bianca Dappiè
- Maggio 2002 – laboratorio di due giorni – La gestione nonviolenta dei conflitti – conduttore Enrico Euli
- Ottobre 2002 – Percorso di formazione sulla voce “Il canto del corpo” – conduttrice Germana Giannini
- 2005 – Tecniche di scrittura creativa – (20 ore) condotto da Marina Allegri e Alberto Branca
- 2005 – Laboratorio di danza- espressione condotto da Emilia Manfredi
- 27/04/2005 – Tecniche di lettura – (20 ore) condotto da Marina Allegri e Alberto Branca
- -01/05 2006 – Laboratorio “Le pratiche originarie dell'attore” – Condotto da Ewa Benesz (Polonia)
- 30/08-3/09 2006 – Laboratorio attoriale e di teatro-forum “Teatro e Conflitti” condotto da Rui Frati (Centro di tdo di Parigi)
- 17-18/02 2007 - Laboratorio formativo – La bella Nonviolenza -Enrico Euli, docente di Metodologia del gioco e dell'animazione dell'Università di Cagliari – Formatore alla Nonviolenza
- 27/04-01/05 2007 – Laboratorio “Le pratiche originarie dell'attore” – Condotto da Ewa Benesz (Polonia)
- 23-24/06 2007 – Laboratorio teatrale “Sulle scene del mondo” condotto da Odile Sankara (Burkina Faso)
- 18-19/11 2007 - Per-Corso di formazione verso l'arte della gestione nonviolenta dei conflitti – Condotto da Monica Lanfranco
- 30/04-04/05 2008 – Laboratorio “Le pratiche vocali” – Condotto da Ewa Benesz (Polonia)
- 22/05/2008 – Laboratorio di formazione condotto dall'equipe della “Escola Bandeirante” di Guaporè (Brasile)
- 23/05/2008 – Laboratorio di formazione sulla gestione nonviolenta dei conflitti condotto da Pat Patford (Belgio)
- 29/05/2008 – laboratorio teorico e pratico “Educazione e comunicazione nonviolenta” condotto da Vilma Costetti (Centro Esserci)
- 31/05-01/06 2008 laboratorio di ricerca teatrale – condotto da Angioletta Cucè – Associazione Albatros (metodo Stanislaski)
- 19-20-21/06 2008 – Laboratorio “Aesthetics of the oppressed “ – condotto da Augusto Boal (Brasile)
- 21-22-23/06 2008 – Laboratorio “Raimbow of desire” – condotto da Adrian Jackson (Inghilterra)
- 24/06 2008 – Laboratorio “Interpretative techniques for the forum: From Brecht to Boal

- condotto da Jordi Forcadas (Spagna)
- 24-25-26/06 2008 – Laboratorio "Indian Forum Theatre" – condotto da Sanjoy Ganguly (India)
- 9-10-11-12-13/04 2009 – Laboratorio teatrale del gruppo Teatro Natura O Thiasos presso la casa laboratorio di Centeno condotto da Sista Bramini
- 29/04-03/05 2009 – Laboratorio "Le pratiche vocali" – Condotto da Ewa Benesz (Polonia)
- 17/09-19/09 2009 – Laboratorio di Playback Theatre – Condotto da Luciano Mocchi – Scuola Italiana di Playback Theatre (Festival del teatro sociale di Lucca)
- 28/04-02/05 2010 – Laboratorio "Le pratiche vocali" – Condotto da Ewa Benesz (Polonia)
- 22-25/07 2011 - Laboratorio formativo sulle tecniche introspettive del Teatro dell'oppresso condotto da Hector Aristizabal (Colombia)
- 30-31/07 2011 - Laboratorio formativo di teatro dell'Oppresso e Teatro Immagine condotto da Uri Noy Meir (Israele)
- 28 - 29 gennaio 2012
Gestione costruttiva dei conflitti in contesti interculturali
Formatrice Marianella Sclavi
- 18 – 19 febbraio 2012
Dal conflitto al consenso. Premesse e strumenti per la gestione nonviolenta del processo decisionale nei gruppi.
Formatori Roberto Tecchio e Marisa Mantovani
- 17 - 18 marzo 2012
In conflitto per crescere
Formatore Daniele Bisagni
psicologo, psicodrammatista
- 28/04-02/05 2012 – Laboratorio "Le pratiche vocali" – Condotto da Ewa Benesz (Polonia)
- 29/04-03/05 2015 – Laboratorio "Le pratiche vocali" – Condotto da Ewa Benesz (Polonia)
- Scuola di specializzazione -Tecniche e strumenti per una comunicazione efficace – 40 ore anno 2017 – sede didattica Bologna – IMT Scuola alti studi Lucca in collaborazione a Formel
- Scuola di specializzazione -Le PA nella dimensione del web: tra strategie informative e comunicative e obblighi di legge – 40 ore anno 2018 – Alma Mater Studiorum, Università di Bologna – Scuola di specializzazione
- 20 ore Laboratorio di story telling maggio-giugno anno 2018 condotto da Elena Scapellini



**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA **italiano**

ALTRE LINGUE

- | | |
|---------------------------------|----------------------|
| • Capacità di lettura | [INGLESE] buono |
| • Capacità di scrittura | elementare |
| • Capacità di espressione orale | elementare |
| | [FRANCESE] |
| • Capacità di lettura | buono |
| • Capacità di scrittura | elementare |
| • Capacità di espressione orale | elementare |

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Il ruolo di presidente ricoperto prima nell'associazione Kwa Dunia Laboratorio Interculturale e attualmente nell'associazione Kwa Dunia, le culture del mappamondo hanno contribuito a maturare le attitudini relazionali nei vari contesti

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Nelle varie esperienze lavorative ho prima partecipato in veste prima di collaboratore nell'ambito di progetti e poi come coordinatore di gruppo di lavoro. L'aver avuto la possibilità di vivere vari ruoli nel tempo ha contribuito ad accrescere la sensibilità verso le problematiche dei team di lavoro

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Conoscenza approfondita delle più moderne tecnologie, in particolare nell'ambito dello sviluppo dei siti web. Competenze in ambito della visual art (foto/video)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Regia e ideazione di NarrAzioni teatrali con diverse tecniche teatrali che attingono al percorso di formazione conseguito negli anni

PATENTE O PATENTI B

ULTERIORI INFORMAZIONI

▪ Attualmente Presidente dell'Associazione KwaDunya, le culture del Mappamondo

▪ 2002 - 2013

Ho fatto parte del gruppo operatori riconosciuti dall'associazione di ricerca e sperimentazione sul teatro dell'oppresso Giolli che si ritrova periodicamente per incontri formativi e di ricerca

▪ 1997-2002

Ho fatto parte del gruppo nazionale di ricerca sulle tecniche del Teatro dell'Oppresso (Gric).

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03



Luca Dotti



Luca Dotti

Handwritten signature

PATENTE DI GUIDA **REPUBBLICA ITALIANA**




9. A B

1. DOTTI
2. LUCA
3. 12/07/68 PARMA (PR)
- 4a. 09/06/2018 4c. MIT-UCCO
- 4b. 12/07/2028
5. U14E10671M
- 7.

12.71 PR215266SP Q1

| 9. | 10. | 11. | 12. |
|----|----------|----------|-----|
| AM | | | |
| A1 | | | |
| A2 | | | |
| B1 | 23/12/87 | 12/07/28 | 112 |
| B | 23/12/87 | 12/07/28 | |
| C1 | | | |
| C | | | |
| D1 | | | |
| D | | | |
| BE | | | |
| CE | | | |
| DE | | | |

AH 4464885

1. Cognome 2. Nome 3. Data e luogo di nascita 4a. Data del rilascio
 4b. Data di scadenza 4c. Rilasciata da 5. Numero della patente
 10. Valida dal 11. Valida fino al 12. Codici

ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO S.p.A. - ROMA mod. MC 720P

Handwritten signature